

О. Э. Литвинова

**КОНСТРУИРОВАНИЕ
С ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Конспекты совместной деятельности
с детьми 2—3 лет**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2016

ББК 74.100.5
Л64

Литвинова О. Э.

Л64 Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2—3 лет: учеб.-метод. пособие. — СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 160 с.

ISBN 978-5-906750-75-4

Игры со строительным материалом способствуют всестороннему развитию детей. Данное пособие поможет научить малыша 2—3 лет рассматривать образец, подскажет взрослым, как объяснить способ выполнения работы и помочь ребенку выполнить и обыграть постройку.

Материал подобран по темам, предусмотрены закрепление имеющихся навыков и возможное усложнение заданий. В конспектах используются игровые приемы, художественное слово, показаны способы активизации детей.

Пособие предназначено воспитателям ДОО, заинтересованным родителям и гувернерам.

ББК 74.100.5

Введение

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Конструирование детей раннего возраста подразумевает сооружение разнообразных построек из строительного материала. В процессе конструирования осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Конструирование отвечает интересам детей, удовлетворяет их познавательную активность, развивает фантазию, изобретательность, способствует активному формированию технического мышления. Детское конструирование — не самоцель, его можно рассматривать как средство развития детских способностей. Игры со строительным материалом оказывают влияние на всестороннее развитие ребенка. Детское конструирование тесно связано с игрой: постройки малышей служат для практического использования, для игры. Сюжетно-ролевая игра является мотивом для создания построек, инициатором игр малышей является взрослый. У детей 2—3 лет в процессе обучения развиваются конструирование и игра «рядом».

Цель данного пособия — помочь воспитателям, родителям и гувернерам научить малыша рассматривать образец, подсказать взрослым, как объяснить способ выполнения работы и помочь ребенку выполнить и обыграть постройку. Материал подобран по темам, предусмотрены закрепление имеющихся навыков и возможное усложнение заданий. В конспектах используются игровые приемы, художественное слово, продумана активизация детей.

Разнообразие строительного материала развивает творческую активность детей. Поэтому педагог должен создать необходимые условия, подобрать материалы для развивающей предметной среды. Следует продумать размещение в групповой комнате разнообразного строительного материала, расположив его доступно, так чтобы малышам было удобно играть с ним.

Для конструирования с детьми 2—3 лет используются наборы крупного и мелкого конструктора, набора «Строитель» (кубик, «кирпичик», треугольная призма, пластина, цилиндр), крупной геометрической мозаики, конструктор «Лего». Для обыгрывания построек необходимы игрушки, соразмерные создаваемым постройкам (машинки, собачки, кошки, матрешки и пр.).

Основная цель обучения конструированию заключается в том, чтобы развивать мышление ребенка, его нравственные качества, эстетические чувства, а не только научить выполнять ту или иную поделку.

Основной формой обучения детей конструированию является организованная образовательная деятельность, в которой применяются различные методы и приемы работы: показ и анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения постройки, создание проблемных ситуаций, требующих нахождения самостоятельного решения. В работе с малышами необходимо использовать художественное слово и игровые приемы, которые помогают заинтересовать детей этим видом деятельности. Обязательно надо учить обыгрывать созданные постройки — это способствует повышению интереса ребят к конструированию и поможет им включить полученные умения в самостоятельную деятельность, игру.

Воспитатель использует методы в различных сочетаниях. Выбор метода обучения зависит от задач обучения и опыта детей, их конструктивных умений.

Детей надо учить *рассматривать образец*. Воспитатель продумывает вопросы для рассматривания с целью выделения существенных особенностей постройки в определенной последовательности. Необходимо сформировать у детей обобщенные способы обследования предметов, научить выделять части предмета. Поэтому обследование предметов должно проводиться в следующей последовательности.

1. Целостное восприятие предмета с общей характеристикой.
2. Определение общей формы предмета, выделение его основных частей, определение их формы и величины.
3. Выяснение пространственного размещения частей относительно друг друга (сверху, снизу, выше, ниже).
4. Повторное восприятие предмета в целом с определением его общей характеристики.

В процессе конструирования по образцу используется *показ способа выполнения работы*, когда дети не имеют достаточного опыта конструирования или когда они впервые сооружают постройку и способы действий им незнакомы. Воспитатель выполняет все действия по изготовлению конструкции, сопровождая их словами.

После накопления детьми определенных конструктивных умений педагог организует конструирование по условиям. При этом используются методы обучения, которые способствуют развитию активности, самостоятельности детей, их творчества.

Детям младшего дошкольного возраста можно предлагать задачи по условиям, требующим изменения, усложнения знакомой конструкции, например построить дорожку известным способом, но выполнить ее так, чтобы она была соразмерна определенной игрушке.

В ходе выполнения работы воспитатель использует *пояснения, вопросы*.

Анализ и оценка процесса работы являются методом обучения детей конструированию. Рассматривание и оценка детских работ проходят в игровой форме, используется импровизация.

Перед обучением конструированию новой постройки целесообразно проводить организованные наблюдения. Младшим детям для обследования и последующего конструирования предлагаются знакомые предметы простых конструкций: мебель, домик для кукол, жилой дом, лесенка, горка.

С детьми 2—3 лет процесс обучения осуществляется как в непосредственно организованной образовательной деятельности, так и при организации конструктивной деятельности в свободное время и в процессе игр.

Полученные на занятиях знания и умения малыши переносят в самостоятельную деятельность. В младших группах дети играют со знакомыми им деталями. Очень важно, чтобы взрослый принимал непосредственное участие в играх детей: можно напомнить, что они строили ранее, как играли с постройками и игрушками, предложить детям повторить или изменить постройку, сделанную воспитателем. В игре малыши одну и ту же постройку совершенствуют, перестраивают, дополняют различными деталями на протяжении многих дней. При обыгрывании постройки воспитатель может подсказать малышам возможные действия или показать, как это сделать («Построили мост через речку, и машина переехала на другой берег реки...» и т. п.). Воспитатель следит за тем, чтобы дети аккуратно обращались со строительным материалом, а по окончании игр убирали его на постоянное место.

Необходимо замечать удачные постройки, получившиеся у ребенка случайно, привлекать к ним внимание других детей, хвалить малыша за самостоятельность и активность.

В ходе игр детей со строительным материалом нужно поддерживать между малышами добрые взаимоотношения: учить не мешать друг другу, делиться игрушками, отзываться на просьбу сверстника.

Требования программы по конструированию с детьми 2—3 лет

Направление	Программные задачи
Детали строительного материала	Продолжать знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма-крыша, пластина, цилиндр)
Варианты расположения строительных форм на плоскости	<p>Учить сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Накладывать кубик на кубик (кирпичик на кирпичик; кубик на кирпичик; призму на кубик, кирпичик); класть кирпичик на широкую и узкую стороны; приставлять (прикладывать) кубик к кубику (кирпичику); делать перекрытия.</p> <p>Учить подбирать строительный материал с учетом величины игрушки.</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место</p>
Обыгрывание постройки	Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.)
Темы	«Башни», «Машины», «Дорожки», «Поезд», «Мебель», «Дом», «Забор», «Ворота», «Лесенка», «Горка»
К концу года дети могут	<p>Различать основные формы деталей строительного материала.</p> <p>С помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивать игру вокруг собственной постройки</p>

Тематическое планирование совместной деятельности по конструированию

№	Тема	Материал	Техническая задача
1	Башенка из кубиков	3—4 кубика	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик
2	Разноцветная башенка из кубиков	По 3—4 кубика желтого и красного цветов	Упражнять в умении класть кубик на кубик, соотнося кубики по цвету
3	Высокая башенка из кубиков	4—5 кубиков	Упражнять в умении класть кубик на кубик
4	Башенка из кирпичиков	4—5 кирпичиков	Упражнять в умении класть кирпичик широкой стороной на стол, класть кирпичик на кирпичик
5	Машина	Кирпичик, кубик	Упражнять в умении класть кубик на кирпичик
6	Поезд для матрешки	4 кубика	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу
7	Поезда большой и маленький	По 4 кубика — больших и маленьких	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу; учить подбирать кубики в зависимости от величины игрушки
8	Дорожка для матрешки	4 кирпичика	Упражнять в умении класть кирпичики плашмя (широкой стороной на стол) и приставлять их друг к другу узкой короткой стороной
9	Дорожка широкая	8 кирпичиков	Упражнять в умении выкладывать кирпичики плашмя, соединяя их узкие длинные стороны
10	Дорожки широкая и узкая	8 кирпичиков	Упражнять в умении класть кирпичики плашмя и приставлять их друг к другу узкой короткой или длинной стороной, самостоятельно выбирать способ постройки
11	Стол	По 2 кубика и 2 кирпичика (большие и маленькие)	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик
12	Стул	По 2 кубика и 2 кирпичика (большие и маленькие)	Упражнять в умении ставить кирпичик на узкую короткую сторону около кубика
13	Мебель для матрешки (стул и стол)	2 кирпичика, 2 кубика (большие и маленькие)	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик (стол), ставить кирпичик на узкую сторону около кубика (стул), подбирать детали конструктора Строитель по величине

14	Диван	2 кубика, 2 кирпичика	Упражнять в умении располагать кубики рядом, кирпичики вертикально на узкой стороне за кубиками
15	Кровать	3 кубика, 2 кирпичика	Упражнять в умении располагать кубики рядом друг с другом, кирпичики ставить вертикально на узкую короткую сторону
16	Кресло	6 кирпичиков	Упражнять в умении располагать кирпичики на узкой длинной и короткой сторонах
17	Разноцветные кресла	6 кирпичиков	Упражнять в умении различать цвета, располагать кирпичики на широкой стороне и вертикально — на узкой длинной и короткой сторонах
18	Скамейка	3 кирпичика	Упражнять в умении класть 2 кирпичика на узкую длинную сторону недалеко друг от друга, на них класть один кирпичик на широкую сторону горизонтально
19	Мебель для куклы Кати	Кубики и кирпичики	Упражнять в умении строить мебель самостоятельно
20	Забор для собачки	3—5 кирпичиков	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону, плотно приставляя их друг к другу
21	Забор вокруг дома	3—4 кирпичика	Упражнять в умении ставить кирпичики на длинную маленькую сторону, располагая их по краю прямоугольника, плотно приставляя друг к другу
22	Забор для утят	4 кирпичика	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их на расстоянии друг от друга
23	Забор для петушка	5 кубиков, 3 кирпичика	Упражнять в умении чередовать кубики и кирпичики, ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их около кубиков
24	Ворота	2 цилиндра, 1 кирпичик	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 цилиндра
25	Разноцветные ворота для машин	2 кубика, 1 кирпичик	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика; различать и называть цвета
26	Широкие ворота	Кубики, кирпичики, цилиндры, пластины	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика или кирпичика
27	Высокие ворота	3 кирпичика	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону и накладывать на них кирпичик или пластину

28	Дом для животных	2 кубика, 1 призма	Упражнять в умении ставить кубики недалеко друг от друга, накладывать призму на кубики
29	Дом для матрешки	2 кирпичика, 2 призмы	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы
30	Дом для матрешки и кота	2 кирпичика, 1 призма	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы
31	Дом для матрешек	4 кирпичика, 1 призма	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы
32	Дом	Кубики, кирпичики, трехгранные призмы, пластины, цилиндры	Поддерживать желание строить дом самостоятельно
33	Лесенка	6 кубиков	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик
34	Разноцветные лесенки	6 кубиков	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета
35	Лесенки большая и маленькая	6 кубиков (больших и маленьких)	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, подбирать строительный материал по величине
36	Широкая лесенка	6 кирпичиков	Упражнять в умении приставлять кирпичики друг к другу, соединяя узкие длинные стороны, ставить кирпичик на кирпичик
37	Лесенка с башней	7 кубиков	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик
38	Разноцветная лесенка с башней	7 кубиков	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета
39	Горка	6 кубиков, 1 призма	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, накладывать кубик на кубик, приставлять призму к лестнице
40	Разноцветные горки	6 кубиков, 1 призма	Упражнять в умении различать кубики по цвету (красные, синие, желтые и зеленые), приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице
41	Горка с дорожкой	6 кубиков, 2 кирпичика, 1 призма	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице, пристраивать к скату горки дорожку из кирпичиков

Конспекты совместной деятельности

Башенка из кубиков

Интеграция образовательных областей (ОО): «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Привлекать детей к совместному со взрослым конструированию башенок по образцу. Знакомить с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным строительным материалом. Побуждать к использованию матрешки для обыгрывания постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Побуждать называть свое имя. Приучать к слушанию стихотворений, сопровождать чтение показом игрушек и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого), отвечать на простейшие вопросы.

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения, менять движения с изменением содержания песни.

Планируемые результаты. Ребенок различает кубик, с помощью взрослого сооружает башню. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Знает свое имя, здоровается по напоминанию взрослого. Слушает доступные по содержанию стихи. Сопровождает речью игровые действия. Умеет выполнять движения по показу воспитателя.

Предварительная работа. Игра с кубиками. Разучивание танца «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой) — выполнение движений по показу воспитателя.

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, танец.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — образец, 3—4 кубика, игрушка-матрешка; раздаточный материал — по 3—4 кубика, игрушка для обыгрывания каждому ребенку.

Ход деятельности

Знакомство с матрешкой

В гости к детям приходит матрешка.

Матрешка. Здравствуйте, дети.

Воспитатель. Кто это пришел к нам в гости? Это матрешка. Она поздоровалась с вами. Давайте скажем ей: «Здравствуй, матрешка!»

Малыши хором здороваются с игрушкой.

Воспитатель. Молодцы, ребята. Матрешка хочет с вами познакомиться. Матрешка, меня зовут... (*называет свое имя*). Кто хочет познакомиться с матрешкой?

Воспитатель побуждает детей назвать свое имя.

Педагог читает стихотворение А. Кулешовой.

Кукла славная — матрешка,
Где же ручки,
Где же ножки?
Ах, какие щечки,
Красные, румяные!
На фартучке цветочки
И на сарафане.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Матрешка очень любит играть с детками. Поиграем с матрешкой? Мы построим для нее башенку.

Воспитатель рассматривает с детьми образец, построенный заранее.

Воспитатель. Вот какую высокую башенку сделала я. Я построила башенку из кубиков. Кубик лежит на кубике. Вот такую башенку мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель. Посмотрите, как я строю башню. Я беру кубик и кладу его на стол, беру еще кубик и кладу его на кубик, и еще один кубик кладу на кубик. Высокая башня получилась.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Как я строила башню? Сначала поставила один кубик, на него поставила еще кубик и еще кубик.

Указания детям

Воспитатель. А теперь вы возьмите кубики и постройте башню. Ставьте кубик на кубик. Аккуратно ставьте кубики, чтобы башня не развалилась.

При необходимости воспитатель помогает детям, подсказывает, как ставить кубик на кубик.

Анализ детских работ. Педагог вместе с матрешкой рассматривает получившиеся башенки (высокие, ровные).

Воспитатель. Как много башенок получилось! Все башенки красивые. Какую же башенку выберет эта матрешка? Она выбрала Галину башенку. Башенка высокая, кубики аккуратно стоят друг на друге.

Обыгрывание постройки. Воспитатель раздает детям матрешек для обыгрывания постройке: предлагает подвести матрешку к башне, предложить матрешке посмотреть, какая высокая башня получилась, обойти башню вокруг, поставить матрешку на башню.

Матрешка хвалит детей, благодарит за построенные башни и просит аккуратно разобрать постройку и сложить кубики в коробку.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения В. Берестова.

Весь народ глядит в окошки:
Танцевать пошли матрешки.
Восемь водят хоровод,
А девятая поет.

Воспитатель. Ребята, давайте и мы потанцуем. К нам в гости приходила матрешка, а теперь и мы превратимся в матрешек и будем танцевать.

Танец «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой).

Мы — веселые матрешки, Ладушки, ладушки!	<i>Дети хлопают в ладоши.</i>
На ногах у нас сапожки. Ладушки, ладушки!	<i>Топают ногами.</i>
В сарафанах ходим пестрых, Ладушки, ладушки!	<i>Полуприседают.</i>
Мы похожи словно сестры, Ладушки, ладушки!	<i>Делают фонарики.</i>
Завязали мы платочки. Ладушки, ладушки!	<i>«Завязывают платочки».</i>
Раскраснелись наши щечки, Ладушки, ладушки!	<i>Показывают руками щечки, поворачивая голову вправо-влево.</i>

По желанию детей танец можно повторить.

Матрешка хвалит детей, прощается и уходит.

Разноцветные башенки из кубиков

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Привлекать детей к совместному со взрослым конструированию разноцветных башенок по образцу. Знакомить с деталями строи-

тельного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным строительным материалом. Побуждать к использованию дополнительных игрушек для обыгрывания постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Развивать умение сравнивать и группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (цвет), формировать умение выделять красный, желтый цвета предмета, отвечать на простейшие вопросы. Приучать к слушанию стихотворений, сопровождать чтение показом игрушки. Формировать умение выполнять ходьбу, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, развивать умение прыгать на обеих ногах на месте. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово.

Планируемые результаты. Различает кубик, с помощью взрослого сооружает башню, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Различает красный и желтый цвета. Слушает доступные по содержанию стихи, сопровождает речью игровые действия. Умеет выполнять движения по показу воспитателя. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям. Умеет ходить, не наталкиваясь на других детей, может прыгать на обеих ногах на месте.

Предварительная работа. Постройка башни, игра с кубиками, упражнение в различении красного и желтого цветов. Разучивание игры «Мы по комнате гуляли».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, самостоятельное выполнение действий детьми, игра.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — образец, флажки и по 3 кубика красного и желтого цветов; флажки красного и желтого цветов (по 5—7 штук каждого цвета), коробки красного и желтого цветов — по одной каждого цвета; раздаточный материал — по 3 кубика красного и желтого цветов, флажки для обыгрывания постройки (красные и желтые) — на каждого ребенка.

Ход деятельности

Рассматривание флажков

Воспитатель приносит в группу флажков.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что я принесла. Это флажок. Что это? (*Флажок.*) Флажок красного цвета. Посмотрите, какой красивый красный флажок.

Взрослый размахивает флажком, привлекая внимание и побуждая малышей полюбоваться им.

Воспитатель читает стихотворение А. Барто «Флажок».

Горит на солнышке
Флажок,
Как будто я
Огонь зажег.

Воспитатель. Какого цвета флажок? (*Ответы детей.*) Этот флажок красного цвета. Флажки бывают разных цветов. Посмотрите, это красный флажок, а этот флажок желтый.

Взрослый показывает по одному флажку каждого цвета, называя цвет, затем кладет на стол все флажки.

Сортировка флажков по цветам. *Воспитатель предлагает разложить флажки в коробки по цвету.*

Воспитатель. Посмотрите, у меня есть две коробки. Это красная коробка, а эта коробка желтая. Какого цвета эта коробка? (*Ответы детей.*) Я беру желтый флажок и кладу его в желтую коробку. Света, возьми флажок. Света взяла красный флажок. Какого цвета флажок взяла Света? (*Ответы детей.*) Света, в какую по цвету коробку ты положишь красный флажок? (*Ответ ребенка.*)

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим разноцветные башенки для флажков.

Рассматривание образца

Воспитатель рассматривает с детьми образец, построенный заранее.

Воспитатель. Посмотрите, какую башенку я построила из кубиков. Из чего сделана башенка? (*Из кубиков.*) Кубик лежит на кубике. Вот такую башенку мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы.

Воспитатель. Посмотрите, как я строю башню. Я беру красный кубик и кладу его на стол, беру еще красный кубик и кладу его на кубик и еще один красный кубик кладу на кубики. Высокая башня получилась. Эта башня красного цвета.

Теперь я построю желтую башню. Я беру желтый кубик и кладу его на стол, беру еще желтый кубик и кладу его на кубик и еще один желтый кубик кладу на кубики. Вот желтая башня.

Сейчас я поставлю красный флажок на красную башню, а флажок желтого цвета — на желтую башню.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Как мы будем строить башни из кубиков? Сначала поставим один кубик, на него — еще кубик и еще кубик.

Указания детям. При необходимости воспитатель помогает детям, подсказывает, оказывает помощь.

Воспитатель. Сначала постройте башню одного цвета, потом — другого. Аккуратно ставьте кубик на кубик.

Анализ детских работ. Педагог вместе с матрешкой рассматривает получившиеся башенки.

Воспитатель. Как много башенок получилось! Все башенки красивые. Эта башенка красного цвета. Найдите еще красные башенки. Покажите башни желтого цвета.

Дети выполняют.

Обыгрывание постройки. Для обыгрывания постройки воспитатель раздает детям флажки: предлагает поставить их на башни с учетом цвета. Педагог хвалит детей, просит аккуратно разобрать постройки, сложить кубики в коробку и поиграть с флажком. Дети берут красный или желтый флажок (по желанию).

Воспитатель. Покажите флажки, поднимите их вверх, помашите флажками, опустите флажки вниз. Флажки у нас разного цвета. У меня красный флажок. У кого еще флажок красного цвета? Поднимите красные флажки вверх, помашите ими. *(Дети выполняют.)* Молодцы! А вот флажок желтого цвета. У кого еще желтые флажки, помашите желтыми флажками вверх. *(Дети выполняют.)* Молодцы! Сейчас мы поиграем с флажками.

Игра «Мы по комнате гуляли»

Воспитатель читает стихотворение А. Ануфриевой и выполняет движения вместе с детьми.

Мы по комнате гуляли
И флажки в руках держали.
Топ, топ, еще раз!
Флаги яркие у нас.

Дети идут по комнате друг за другом, размахивая флажками.

Мы флажки за спинку спрячем
И, как зайчики, поскачем.
Прыг-скок, еще раз!
Больше флагов нет у нас.

*Прячут флаг за спиной.
Прыгают на обеих ногах.*

На флажки мы посмотрели,
Закружиться захотели.
Вот, вот, еще раз!
Флаги яркие у нас.

Кружатся на месте, размахивая флажками.

Мы тихонечко присели,
Застучали еле-еле.
Тук-тук, еще раз!
Флаги яркие у нас.

Присаживаются, стучат флажком по полу.

По желанию детей игру можно повторить.

Высокая башенка из кубиков

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Привлекать к совместному со взрослым конструированию башенок. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным строительным материалом. Побуждать к использованию матрешки для обыгрывания постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Развивать умение различать количество предметов (много). Формировать умение выделять предметы по цвету (красный, синий), отвечать на простейшие вопросы. Развивать умение сравнивать и группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (цвет). Приучать к слушанию стихотворений, сопровождая чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения; менять движения с изменением содержания песни.

Планируемые результаты. Ребенок различает основные формы деталей строительного материала (кубик). С помощью взрослого сооружает башню. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Слушает доступные по содержанию стихи. Сопровождает речью игровые действия. Умеет выполнять движения по показу воспитателя. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Предварительная работа. Постройка башни, игра с кубиками, упражнение в соотношении красного и синего цветов. Разучивание танца с листьями.

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, самостоятельное выполнение действий детьми, танец.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — образец башни, построенный заранее, 4—5 кубиков красного цвета; игрушка-матрешка; кубики в коробке красного и синего цветов, 2 листа картона красного и синего цветов; раздаточный материал — по 4—5 кубиков (красного или синего цвета), игрушка для обыгрывания — каждому ребенку.

Ход деятельности

Воспитатель приносит в группу матрешку и коробку с кубиками.

Воспитатель. Кто пришел к нам в гости? *(Ответы детей.)* Это матрешка. Матрешка принесла красивую коробку. Хотите посмотреть, что в коробочке? Кто откроет коробку?

Взрослый с ребенком открывают коробку, взрослый показывает всем детям, что в ней лежит.

Воспитатель. Что лежит в коробке? *(Ответы детей.)* Правильно, это кубики. Сколько кубиков в коробке? *(Много кубиков.)* Какого цвета кубики? *(Ответы детей.)* Этот кубик красный, а этот кубик синий. Возьми красный кубик.

Ребенок берет кубик из рук воспитателя.

Воспитатель. Найди в коробке такой же красный кубик. *(Ребенок выполняет.)* Положи красный кубик на красный коврик *(лист картона красного цвета)*. *(Ребенок выполняет.)* Возьми в коробке синий кубик, покажи его детям. *(Ребенок выполняет.)* Положи синий кубик на синий коврик *(лист картона синего цвета)*. *(Ребенок выполняет.)* Возьми кубик из коробки. Покажи его детям. *(Ребенок выполняет.)* Какого цвета кубик ты взял *(взяла)?* *(Ответ ребенка.)* На какой коврик надо его положить: на коврик красного или синего цвета? *(Ответ ребенка.)* Красный кубик кладем на красный коврик.

Воспитатель с детьми раскладывает кубики по цветам на столе.

Воспитатель. Что можно делать с кубиками? *(Ответы детей.)* Как с ними можно играть? *(Из кубиков можно строить.)*

Педагог читает стихотворение М. Митлиной «Башня» и выполняет действия с кубиками в соответствии с текстом.

Смотри! Кубики! Красные, синие,
Такие яркие и красивые.
Возьму один, на другой поставлю я.
Какая башня выходит славная!
Давай еще и еще поставим!
Пусть будет башня над облаками!
Какая высокая получилась!
Вдруг зашаталась и развалилась...
Эй, улыбнись, не грусти, с тобою
Мы эту башню опять построим!

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим высокую башенку из кубиков.

Рассматривание образца

Воспитатель *(рассматривает с детьми образец)*. Вот какую высокую башенку я сделала. Из чего сделана башенка? *(Из кубиков.)* Кубик лежит на кубике. Сколько кубиков в башне? *(Много кубиков.)* Правильно,

чтобы построить высокую башню, я взяла много кубиков. Вот такую башенку мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель. Посмотрите, как я строю башню. Я беру кубик и кладу его на стол, беру еще кубик и ставлю его на кубик, и еще один кубик ставлю на кубики. Вот и получилась высокая башня.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала поставим один кубик, на этот кубик поставим еще один кубик, на него еще кубик и еще кубик...

Указания детям

Воспитатель. А теперь вы возьмите кубики и постройте башню. Кубики ставьте аккуратно, чтобы они не падали.

При необходимости воспитатель помогает детям, подсказывает, как ставить кубик на кубик, что кубики надо накладывать аккуратно один на другой.

Анализ детских работ

Педагог вместе с матрешкой рассматривает получившиеся башенки (высокие, ровные).

Воспитатель. Как много башенок получилось! У Лены высокая башня синего цвета. У кого еще башня синего цвета? (*Ответы детей.*) А эта башня красная. Кто еще построил красную башню? (*Ответы детей.*) Все башенки красивые, высокие.

Обыгрывание постройки

Воспитатель раздает детям матрешек для обыгрывания постройки: предлагает подвести матрешку к башне, предложить матрешке посмотреть, какая высокая башня получилась, обойти башню вокруг, поставить матрешку на башню.

Матрешка хвалит детей, благодарит за построенные башни и просит аккуратно разобрать постройки и сложить кубики в коробку.

Воспитатель говорит, что матрешка принесла для детей разноцветные осенние листочки. *Показывает*, какие они красивые, разные: и желтые, и красные. *Предлагает* потанцевать с ними.

Танец с листьями (муз. и сл. М. Картушиной).

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 1. Ветер по лесу летал, | <i>Педагог раздает детям листья.</i> |
| Ветер листики срывал. | <i>Дети выходят с листочками</i> |
| Мы ладошки подставляем | <i>и свободно располагаются</i> |
| И листочки все поймаем. | <i>по всему залу.</i> |

Припев.

Ветер, ветер, ветерок,	<i>Кружатся, подняв листок вверх.</i>
------------------------	---------------------------------------

Покружи ты наш листок,
Покружи, поверги

И на землю опусти.

Приседают.

2. Дует, дует ветерок,

Дуют на листочек.

И качается листок.
Очень холодно ему
На осеннем на ветру.

Качают листочком вправо-влево.

Припев.

3. Листья на земле лежат.

Дети приседают и прячут лицо за листок.

Не найду никак ребят.
Где же спрятались ребятки?
Поиграю с ними в прятки!

Воспитатель ходит между ними.

Припев.

4. Я кричу: «Ау! Ау!

Воспитатель ищет детей.

Деточки, я вас зову!

Ау! Ау! Потеряла вас в лесу!»

Качает головой.

Дети опускают листочки и говорят: «Вот мы!»

По желанию детей танец можно повторить.

Воспитатель (*собирает листочки*). Спасибо тебе, матрешка, за листочки. Вот как наши дети с ними красиво танцуют! Матрешка, тебе понравилось, как дети танцевали? Матрешка говорит, что ей понравился ваш танец, и она дарит вам этот осенний букет из листьев.

Матрешка прощается с детьми и уходит.

Башенка из кирпичиков

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Привлекать детей к совместному со взрослым конструированию башенок по образцу. Знакомить с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), с вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик, «кирпичик» на «кирпичик») в процессе игр с настольным строительным материалом. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек (матрешка) для обыгрывания постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу; менять движения с изменением содержания песни. Приучать к слушанию стихотворений. Сопровождать чтение показом игрушек и других средств наглядности. Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого), отвечать на простейшие вопросы.

Планируемые результаты. Ребенок различает основные формы деталей строительного материала (кубик, «кирпичик»). С помощью взрослого сооружает башню. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Здоровается по напоминанию взрослого. Слушает доступные по содержанию стихи. Сопровождает речью игровые действия. Умеет выполнять движения по показу воспитателя.

Предварительная работа. Игра воспитателя и детей с матрешкой (сборание и разбирание, соотнесение по величине); разучивание пляски с платочками, выполнение движений по тексту по показу воспитателя; постройка детьми башни из кубиков.

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, совместное конструирование, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, танец.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — образец башни из кирпичиков, 3 кубика и 4—5 «кирпичиков» в коробке, игрушка-матрешка; раздаточный материал — по 4—5 «кирпичиков», игрушка-матрешка для обыгрывания — каждому ребенку.

Ход деятельности

Рассматривание матрешки

В гости к детям приходит матрешка.

Воспитатель. Здравствуйте, дети. Кто это пришел к нам в гости? (*Ответы детей.*) Это матрешка. Она поздоровалась с вами. Давайте скажем ей: «Здравствуй, матрешка!»

Мальши хором здороваются с игрушкой.

Воспитатель. Молодцы, ребята.

Воспитатель рассматривает матрешку, выделяя ее особенности: румяные щечки, яркий сарафан с цветами.

Педагог читает стихотворение З. Медведевой «Матрешка».

У меня матрешка есть,
Новая игрушка,
В желтом сарафанчике
Славная толстушка.

Воспитатель. Матрешка улыбается, она рада видеть деток. Улыбнитесь и вы матрешке, похлопайте в ладоши. (*Дети выполняют.*) Матрешке понравилось играть с вами, мы строили башенку для нее, и матрешка просит вас опять построить для нее башенку.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим для матрешки башенку.

Совместное строительство башенки из кубиков

Воспитатель. Мы строили высокую башенку из кубиков. Возьмите кубики, чтобы построить башенку.

Взрослый помогает ребятам выбрать кубики из коробки (в коробке лежат 3 кубика и 4—5 «кирпичиков»).

Воспитатель. Как мы располагали кубики? (*Ответы детей.*) Мы ставили кубик на кубик.

Воспитатель вместе с детьми строит башенку, сопровождая действия детей словами.

Воспитатель. Вот такую башенку мы построили. Поставьте матрешку на башенку.

Дети располагают матрешку на башне, затем ставят ее на стол.

Воспитатель читает стихотворение Л. Громовой и разбирает матрешку.

Подарили Маше

(или «Принесла я деткам нашим»)

Матрешку — нету краше!

Вся такая ладная:

Яркая, нарядная!

Интересно с ней играть,

Можно даже открывать.

Приоткрой ее немножко,

Там внутри — еще матрешка!

Только чуть поменьше ростом.

Воспитатель. Вот у нас уже две матрешки. Поставьте их на башенку.

Проблемная ситуация: матрешки не помещаются на башенке.

Воспитатель. Башенку можно построить из «кирпичиков».

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим башенку из «кирпичиков».

Рассматривание образца

Воспитатель. Посмотрите, какую башенку из «кирпичиков» я построила. Из чего построена башенка? (*Ответы детей.*) Башенка построена из «кирпичиков». «Кирпичики» лежат на широкой стороне. Сколько «кирпичиков» в башне? (*Много.*) Правильно, чтобы построить высокую башню, я взяла много «кирпичиков» и положила их «кирпичик» на «кирпичик».

Вот такую башенку мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель. Посмотрите, как я строю башню из «кирпичиков». Я положила «кирпичик» широкой стороной на стол, на него кладу еще «кирпичик», затем еще и еще один «кирпичик». Вот какая башня получилась! Всем матрешкам хватит места на этой башне.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала положим один «кирпичик» широкой стороной на стол, на него еще один и еще «кирпичик».

Указания детям

Воспитатель. А теперь вы возьмите «кирпичики» и постройте башню. Ставьте «кирпичики» аккуратно, чтобы башня не разрушилась.

При необходимости воспитатель помогает детям, подсказывает, как класть «кирпичик» широкой стороной на стол, как класть «кирпичик» на «кирпичик».

Анализ детских работ

Педагог вместе с матрешкой рассматривает получившиеся башенки.

Воспитатель. Как много башенок получилось! Все башенки красивые. Какую же башенку выберут эти матрешки? Она выбрала Женину башенку. Башенка большая, красивая. Этим матрешкам понравилась Светина башенка. А эти матрешки хотят поиграть с Олиной башенкой.

Обыгрывание постройки

Воспитатель раздает детям матрешек для обыгрывания постройки: предлагает подвести матрешек к башне, предложить им посмотреть, какая башня получилась, обойти башню вокруг, поставить одну или двух матрешек на башню, на стол.

Матрешки хвалят детей, благодарят за построенные башни и просят аккуратно разобрать постройки и сложить кубики в коробку.

Воспитатель. Матрешки принесли нам платочки и предлагают потанцевать с ними. Потанцуем с платочками?

Пляска с платочками (муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской).

Вот платочки хороши,
Мы попляшем, малыши.

Дети размахивают платочком перед собой, как бы показывая его всем.

Ты, платочек аленький,
покружись,

Кружатся, держа платочек вверх.

Всем ребятам маленьким
покажись.

Я платочком помашу
И с платочком попляшу.

Машут платочком вверх.

Ты, платочек аленький,
покружись,

Кружатся, держа платочек вверх.

Всем ребятам маленьким
покажись.

Дуй-подуй нам, ветерок,
Очень жаркий день-денек!

Ты, платочек аленький,
покружись,
Всем ребятам маленьким
покажись.

Нет платочков, ай-ай-ай!
Где платочки? Угадай!

Ты, платочек аленький,
покружись,
Всем ребятам маленьким
покажись.

По желанию детей танец можно повторить.
Матрешка хвалит детей, прощается и уходит.

*Держат платочек перед собой,
дуют на него.*

Кружатся, держа платочек вверх.

Прячут платочки за спиной.

Кружатся, держа платочек вверх.

Машина

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик», кубик), с вариантами расположения строительных форм на плоскости (класть кубик на «кирпичик») в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать машину по образцу. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек (матрешка) для обыгрывания постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения (игрушка-машина). Выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. Формировать умение отвечать на простейшие вопросы. Совершенствовать умение выполнять движения вместе с воспитателем, менять движения с изменением содержания песни, стихотворения. Приучать к слушанию стихотворений.

Планируемые результаты. Ребенок различает основные формы деталей строительного материала («кирпичик», кубик). С помощью взрослого сооружает машину. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Узнает и называет машину. Слушает доступные по содержанию стихи. Сопровождает речью игровые действия. Умеет выполнять движения по показу воспитателя.

Предварительная работа. Рассматривание вместе с детьми игрушки и картинки с изображением машины, наблюдение за машинами на прогулке. Игра детей с игрушкой-машиной, разучивание игры Е. Железновой «В машине», слушание песни «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), выполнение движения по тексту по показу воспитателя.

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игра, исполнение песни.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — образец машины из кубика и «кирпичика»; «кирпичик», кубик; машина из строительного материала; игрушка-машина; диск Е. Железновой «Музыкальные обучалочки „Гав и Мяу“». Логоритмические песенки для раннего освоения речи из серии «Музыка с мамой»; раздаточный материал — «кирпичик», кубик, игрушка для обыгрывания — по количеству детей.

Ход деятельности

Воспитатель приносит грузовую машину и рассматривает ее с детьми, выделяя части.

Воспитатель. Что это? (*Машина.*) Покажи колеса (кузов, кабину) у машины. (*Ребенок выполняет.*) Это грузовая машина. Как сигналист машина? (*Выполняет звукоподражание.*)

Педагог предлагает детям поиграть в машинки: дает в руки ребятам руль — бубен или кольцо от пирамиды.

Игра «В машине»

Напевая песенку Е. Железновой, крутим «руль» (бубен или кольцо пирамиды). На возглас «би-би!» нажимаем на сигнал (ритмично стучим по центру бубна/кольца пирамиды).

Сидим с шофером рядом —
Би, би, би.
Помочь шоферу надо!
Би, би, би.
Машинам всем и людям —
Би, би, би,
Бибикать громко будем —
Би, би, би.

Игра повторяется.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим машину из строительного материала!

Рассматривание образца

Воспитатель. Посмотрите, какую машину я сделала. Вот это у машины кузов, а это — кабина. Кузов машины сделан из «кирпичика». Из чего сделана кабина? (*Из кубика.*) «Кирпичик» лежит на широкой стороне — это кузов машины. Кубик лежит на «кирпичике». Вот такую машину мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (*выполняет постройку, сопровождая действия словом*). Посмотрите, как я строю машину. Я беру «кирпичик» и кладу его широкой стороной на стол, затем беру кубик и ставлю на «кирпичик». Вот и получилась машина.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала надо сделать кузов, положив «кирпичик» на стол. Затем из кубика — кабину машины.

Общие указания

Воспитатель. А теперь вы возьмите кубик и «кирпичики» и постройте машину.

Индивидуальные указания. При необходимости воспитатель помогает детям, подсказывает, как положить «кирпичик» на стол, чтобы сделать кузов, где расположить кубик на «кирпичике».

Анализ детских работ

Воспитатель *вместе с матрешкой рассматривает получившиеся машины.*

Воспитатель. Как много машин! Все машины красивые! На какой же машине захочет прокатиться эта матрешка?

Матрешки «выбирают» себе машины, воспитатель раздает детям игрушки для обыгрывания постройки.

Обыгрывание постройки

Педагог предлагает подвести матрешку к машине, рассказать ей, где кузов и кабина у машины, обойти вокруг машины, поставить матрешку на машину и прокатить.

Матрешка хвалит детей, благодарит за построенные машины, просит аккуратно разобрать постройки и сложить строительные детали в коробку.

Воспитатель приглашает детей «прокатиться на машине».

Песня «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой)

Воспитатель поет песню (или проговаривает слова, как стихотворение) и выполняет движения вместе с детьми.

В машине, в машине
Шофер сидит.
Машина, машина
Идет, гудит.
Би-би-би! Би-би-би!
В машине, в машине
Детей полно.
Поехали дети,
Глядят в окно.
Би-би-би! Би-би-би!
Вот поле, вот речка,
Вот лес густой...
Приехали дети. Машина, стой!
Би-би-би! Би-би-би!

*Дети сидят на стульях, крутят
«руль».*

Топают ногами.

*Нажимают на сигнал, говорят:
«Би-би-би».*

Показывают на себя руками.

Прикладывают руку к глазам.

«Сигналят», говорят: «Би-би-би».

Делают указывающий жест поочередно правой и левой руками.

Хлопают в ладоши.

«Сигналят», говорят: «Би-би-би».

Поезд для матрешки

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставлять кубики друг к другу) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать поезд по образцу. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, полетать, как птички). Приучать к слушанию стихотворений. Развивать умение подпевать фразы в песне (вместе с воспитателем).

Планируемые результаты. Ребенок различает основные формы деталей строительного материала (кубики). С помощью взрослого сооружает поезд, использует кубики. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, умеет выполнять ходьбу, не наталкиваясь на других детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Предварительная работа. Рассматривание воспитателем с детьми игрушек и картинки с изображениями поезда, машины, самолета. Игра детей с игрушкой-поездом, разучивание подвижной игры «Поезд».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ картинок, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, игра.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — образец поезда из кубиков, 4 кубика, матрешка, предметные картинки на тему «Транспорт»; раздаточный материал — по 4 кубика, игрушка для обыгрывания — каждому ребенку.

Ход деятельности

Воспитатель приглашает детей в путешествие в осенний лес.

Воспитатель. Но как мы поедем? На чем можно отправиться в путешествие?

Ребята называют виды транспорта (можно использовать картинки).

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим поезд для путешествия и на нем отправимся в путь.

Рассматривание образца

Воспитатель. Посмотрите, какой красивый длинный поезд я сделала. Вот паровоз, а это — вагоны. Из чего сделан поезд? (*Из кубиков.*) Кубики приставлены друг к другу. Сколько кубиков-вагончиков в поезде? (*Много кубиков-вагончиков.*) Вот такой поезд мы с вами будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (*выполняет действия, сопровождая словами*). Беру кубик и кладу его на стол — это паровоз, затем беру еще кубик — вагончик — и приставляю его к паровозу, и еще один кубик... Много кубиков-вагончиков прикрепил к паровозу. Длинный паровоз получился.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы сделаем паровоз, а потом будем приставлять к нему кубики-вагончики.

Указания детям

Воспитатель оказывает помощь тем, кто затрудняется в выполнении работы, поясняет, что кубики нужно плотно приставлять друг к другу.

Анализ детских работ

Вместе с детьми воспитатель рассматривает получившиеся поезда, хвалит детей.

Обыгрывание постройку

Тем детям, кто выполнил работу, педагог предлагает матрешку для обыгрывания, подсказывает, как можно обыграть постройку.

Воспитатель. Поезд построили, пора в дорогу.

Игра «Поезд»

Воспитатель помогает нескольким детям встать друг за другом. Говорит, что она будет «паровозом», а дети — «вагончиками». Предлагает вагончикам присоединиться к паровозу. Говорит, что машинист дает гудок, чтобы все знали, что сейчас поезд поедет. Воспитатель читает стихотворение Н. Радченко.

Мы сядем в поезд — и вперед!
Помчим по рельсам быстро-быстро.
А кто же поезд поведет?
Им управляют машинисты.

Педагог предлагает детям говорить вместе с ней: «Ту-ту! Поехали!»

Поезд начинает двигаться сначала медленно, потом быстрее. Воспитатель ведет колонну детей в одном направлении, затем — в другом, наконец, останавливается и говорит: «Остановка». Дети «выходят» из вагона, «собирают» цветы, прыгают, как зайчики, летают как птички. Через некоторое время паровоз вновь дает гудок, и поезд отправляется в путь.

Взрослый поет песню «Паровоз» (муз. Н. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), побуждая детей подпевать, и ведет «поезд» за собой.

Загудел паровоз
И вагончики повез —
Чох-чих, чу-чу,
Я далеко укачу!
Ту-ту-у-уу!
Чух-чух, чух-чух...

«Приехав» обратно в детский сад, дети разбирают постройку и складывают строительный материал в коробку.

Поезда большой и маленький

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм (приставлять кубики друг к другу) на плоскости в процессе игр с настольным и напольным

строительным материалом. Развивать умение сооружать поезд по памяти. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек (собачка), соразмерных масштабам построек для обыгрывания постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой кубик — маленький кубик, большая собачка — маленькая собачка). Формировать умение выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Побуждать к совместным играм небольшими группами, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать к слушанию стихотворений.

Планируемые результаты. Различает кубики, с помощью взрослого сооружает поезд, используя кубики, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения. Сопровождает речью игровые действия.

Предварительная работа. Рассматривание воспитателем с детьми игрушки и картинки с изображением поезда. Строительство поезда по образцу. Игра с игрушкой-поездом. Разучивание подвижной игры «Лохматый пес».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, совместное строительство поезда, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, подвижная игра.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — 4 маленьких кубика; маленькая и большая собачки; раздаточный материал — по 8 кубиков (4 маленьких и 4 больших), игрушка для обыгрывания — каждому ребенку.

Ход деятельности

Воспитатель (*показывает игрушку*). Кто пришел к нам в гости?
(*Ответы детей.*) Правильно, это собачка.

Собачка здороваётся с детьми. Педагог читает стихотворение Ю. Склярской.

У щенка четыре лапы,
Ушки и забавный хвост.
Он пушистый и лохматый
И прохожих лижет в нос.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Собачка говорит, что никогда не ездила на поезде. Давайте построим для нее поезд.

Совместное выполнение работы

Воспитатель. Мы с вами уже строили поезд. Из чего мы строили поезд? (*Из кубиков.*) Где лежат наши кубики? Несите их сюда! (*Дети выполняют.*) Сколько кубиков мы брали, чтобы построить длинный поезд? (*Много кубиков.*) Как мы располагали кубики? (*Ответы детей.*) Мы прикладываем кубики друг к другу.

Если дети испытывают затруднения, воспитатель может показать и объяснить способ выполнения работы.

Воспитатель. Посмотрите, я вам напомню, как строить поезд из кубиков. Берем кубик и кладем его на ковер — это паровоз, затем берем еще кубик — вагончик — и приставляем его к паровозу, и еще один кубик...

Дети строят поезд, воспитатель организует их на выполнение работы, подсказывает, помогает, объясняя действия малышей словами.

Воспитатель. Много кубиков-вагончиков прикрепили к паровозу. Длинный паровоз получился. Вот какой поезд мы с вами построили для собачки.

Воспитатель предлагает детям прокатить собачку на поезде. Затем «приходит» большая собачка, чтобы прокатиться на поезде, но поезд мал для этой игрушки.

Проблемная ситуация: величина поезда не соответствует величине собаки.

Воспитатель. Что делать, поезд мал для собаки, как ее прокатить? (*Построить большой поезд.*) Чтобы построить большой поезд, надо взять большие кубики.

Индивидуальные указания

Воспитатель. Сначала мы сделаем паровоз, а потом будем приставлять к нему кубики-вагончики. Кубики плотно прикладываем друг к другу.

Воспитатель оказывает помощь детям, дает советы.

Анализ детских работ

Педагог вместе с детьми рассматривает постройки, хвалит детей от имени собачки.

Воспитатель. Какой хороший поезд построили дети для собачки. Большой, длинный. Покажите длинный поезд, где много вагончиков (короткий, где мало вагончиков).

Воспитатель читает стихотворение Т. Волгиной «Паровоз».

Загудел паровоз
И вагончики повез.

Чох-чих, чу-чу!
Я далеко укачу!

Обыгрывание постройку

Воспитатель предлагает взять игрушки для обыгрывания и помогает обыграть постройку.

Воспитатель просит детей разобрать постройку, сложить строительный материал и поиграть с собачкой.

Подвижная игра «Лохматый пес»

Взрослый располагает игрушку-собаку на стуле в одном конце площадки и говорит детям, что собачка спит. Дети в другом конце сидят на стульях — это дом. Малыши с воспитателем тихо подходят к собаке, взрослый произносит четверостишие, побуждая детей проговаривать слова вместе с ней.

Вот лежит лохматый пес,
В лапы свой уткнувши нос,
Тихо, смирно он лежит,
Не то дремлет, не то спит.
Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим, что же будет.

Воспитатель говорит, что собачка проснулась, лает «Ав-ав-ав!» Берет собачку и догоняет малышей. Дети убегают в дом, садятся на стульчики. Игра повторяется.

Дорожка для матрешки

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кирпичик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (выкладывать «кирпичики» плашмя и приставлять их друг к другу узкой короткой стороной) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать дорожку по образцу. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек (матрешка) для обыгрывания постройку. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий. Формировать умение отвечать на простейшие вопросы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения; менять движения с изменением содержания песни. Приучать к слушанию стихотворений.

Планируемые результаты. Ребенок различает основные формы деталей строительного материала («кирпичик»), с помощью взрослого сооружает дорожку, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Слушает доступные по содержанию стихи. Сопровождает речью игровые действия. Умеет выполнять движения по показу воспитателя.

Предварительная работа. Рассматривание с детьми картинки с изображениями дорожек, хождение по дорожке на прогулке и физкультурном занятии. Игра детей с «кирпичиками», машиной, разучивание логоритмического упражнения «Мы ногами топ-топ-топ».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, логоритмика.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — образец дорожки, 4 «кирпичика», игрушка-машина грузовая, диск Е. Железновой «Забавные уроки для малышей от 1,5 до 4 лет»; раздаточный материал — по 4 «кирпичика», игрушка-матрешка для обыгрывания — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игровая ситуация с машиной

Воспитатель привозит грузовую машину за веревочку, в кузове грузовика лежат «кирпичики». Читает стихотворение Н. Радченко.

Разноцветный грузовик
По дороге напрямик
Целый день все едет-едет
И везет игрушки детям:
Куклу, плюшевого мишку,
Мячик, кубики и книжку.

Воспитатель. Что привезла нам машина? (*Ответы детей.*) Машина привезла «кирпичики». Сколько кирпичиков привезла машина? (*Много.*) Помогите разгрузить «кирпичики».

Воспитатель с детьми выкладывает «кирпичики» на стол и предлагает желающим играть с «кирпичиками» сесть на стулья за стол.

Воспитатель. Как можно играть с «кирпичиками»? (*Ответы детей.*) Из «кирпичиков» делают разные постройки.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим из «кирпичиков» дорожку.

Рассматривание образца

Воспитатель. Посмотрите, какую длинную, ровную дорожку из «кирпичиков» я сделала. Из чего сделана дорожка? (*Из «кирпичиков».*) Сколько «кирпичиков» я положила на стол, чтобы построить дорожку? (*Много «кирпичиков».*) Посмотрите, «кирпичики» лежат на широкой стороне. Вот такую дорожку мы с вами будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель. Беру «кирпичик», кладу его широкой стороной на стол, затем беру еще «кирпичик» и кладу широкой стороной на стол, соединя узкие короткие стороны... (*И т. д.*)

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Чтобы построить дорожку, сначала мы положим один «кирпичик», затем еще один «кирпичик» и еще один.

Общие указания

Воспитатель. «Кирпичики» прикладываем друг к другу плотно.

Индивидуальные указания

Воспитатель напоминает детям, как положить «кирпичик» широкой стороной на стол, как прикладывать следующий «кирпичик», соединя узкие короткие стороны, оказывает помощь.

Анализ детских работ

Воспитатель говорит, что к детям пришла матрешка, она хочет рассмотреть дорожки и походить по ним. Педагог с матрешкой рассматривает дорожки, отмечая длинные и короткие дорожки, прямые и ровные, где «кирпичики» плотно приставлены друг к другу и где — не плотно (матрешка может упасть и удариться).

Обыгрывание постройки

Педагог раздает детям игрушки-матрешки для обыгрывания, предлагает провести их по дорожке, если необходимо, осуществляет показ действия с игрушкой.

Воспитатель. Посмотрите, как матрешка пойдет по дорожке: топ, топ, топ, топ. Скажите матрешкам: «Матрешка, аккуратно иди по дорожке, не упади». (*Дети выполняют.*) Матрешкам понравилось ходить по дорожке, они говорят вам спасибо.

Логоритмика «Мы ногами топ-топ-топ» (диск Е. Железновой «Забавные уроки для малышей от 1,5 до 4 лет»).

Мы ногами топ-топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп-хлоп.
И туда и сюда
Повернемся без труда.

Мы головками кивнем,
Дружно ручками махнем.

И туда и сюда
Повернемся без труда.

Мы подпрыгнем высоко,
Прыгать вместе так легко.
И туда и сюда
Повернемся без труда.

Воспитатель предлагает разобрать постройку и сложить строительный материал в кузов машины. Затем увозит за веревочку нагруженную машину.

Дорожка широкая

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным (напольным) конструктором. Развивать умение конструировать дорожку. Формировать представления о пространственных соотношениях (выкладывать «кирпичики» плашмя, соединяя их узкие длинные стороны). Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькие и большие машинки для маленьких и больших дорожек). Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Совершенствовать умение выполнять движения по показу воспитателя, менять движения с изменением содержания песни. Приучать к слушанию стихотворений. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Формировать умение играть рядом, не мешая друг другу, отвечать на простейшие вопросы. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания, содействовать играм, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег).

Планируемые результаты. Ребенок различает основные формы деталей строительного материала (кирпичик), с помощью взрослого сооружает дорожку, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Слушает доступные по содержанию стихи. Сопровождает речью игровые действия. Умеет выполнять движения по показу воспитателя. Вместе с воспитателем пропевает в песне музыкальные фразы. Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.

Предварительная работа. Рассматривание с детьми картинок с изображениями дорожек, ходьба по дорожке на физкультурном занятии, стро-

ительство узкой дорожки по показу. Игра детей с игрушкой-машиной, слушание песни «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), выполнение движений по тексту по показу воспитателя, игра «Воробышки и автомобиль».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, совместное конструирование дороги, указание, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, подвижная игра, исполнение песни.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — образец широкой дорожки, 16 «кирпичиков», машины (маленькие и большие), нагрудный знак «Автомобиль»; раздаточный материал — по 8 «кирпичиков», игрушки для обыгрывания — каждому ребенку.

Ход деятельности

Воспитатель читает стихотворение К. Чулиева «Шоферы».

Шуршат по дорогам
Веселые шины,
Спешат по дорогам
Машины, машины...

Воспитатель (*прокатывает машинки по ковру*). Вот какие машины спешат по дорогам, посмотрите. Машины идут по дороге, колеса крутятся, шины шуршат. Машину ведет шофер. Сейчас вы будете шоферами. Возьмите все руль. (*Дети имитируют движения.*) Становитесь вслед за мной. Приготовились, поехали!

Исполнение песни «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой)

Воспитатель поет или проговаривает слова и вместе с детьми выполняет движения.

В машине, в машине *Дети идут за воспитателем, крутят «руль».*

Шофер сидит.

Машина, машина

Идет, гудит.

Би-би-би! Би-би-би!

Правой рукой нажимают на сигнал — выдвигают правую руку вперед, ладонь вперед-вверх.

В машине, в машине

Останавливаются.

Детей полно.

Поехали дети,

Глядят в окно.	<i>Дети, приложив руку к глазам, смотрят по сторонам.</i>
Би-би-би! Би-би-би!	<i>Дети «сигналят».</i>
Вот поле, вот речка, Вот лес густой...	<i>Показывают правой и левой руками по сторонам.</i>
Приехали дети. Машина, стой!	
Би-би-би! Би-би-би!	<i>Дети «сигналят».</i>

Воспитатель. Где ездят машины? (*Ответы детей.*) Машины ездят по дороге. Построим длинную дорожку для машины?

Совместное конструирование дорожки

Воспитатель. Мы с вами уже строили дорожку для матрешки. Из чего мы строили дорожку? (*Из «кирпичиков».*) Ребята, я взяла «кирпичик» и положила его широкой стороной на ковер. Получилась длинная дорожка? (*Нет.*) Верно, из одного «кирпичика» не получится длинная дорожка. Принесите, пожалуйста, еще «кирпичики», кладите рядом с этим «кирпичиком», помогайте строить длинную дорожку. Сколько «кирпичиков» надо положить, чтобы построить длинную дорожку? (*Много «кирпичиков».*)

Дети приносят «кирпичики» и вместе с воспитателем строят дорожку.

Воспитатель. Вот какую дорожку мы с вами построили.

Педагог дает детям машины для обыгрывания, дети возят машины по дорожке.

Проблемная ситуация. Педагог показывает большую машину и предлагает провезти ее по дорожке, дорожка оказывается узка для этой машины.

Воспитатель. Что делать: как прокатить машину по дорожке, если дорожка мала для машины?

Педагог стремится подвести детей к ответу, что для этой машины надо построить большую широкую дорожку.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим широкую дорожку для большой машины.

Рассматривание образца

Воспитатель. Посмотрите, какую широкую дорожку сделала я. Из чего сделана дорожка? (*Из «кирпичиков».*) Сколько «кирпичиков» я положила на стол, чтобы построить дорожку? (*Много «кирпичиков».*) Как расположены «кирпичики»? «Кирпичики» лежат на широкой стороне. Чтобы построить широкую дорожку, я соединила «кирпичики» узкой длинной стороной. Вот такую дорожку мы с вами будем строить.

Показ способов выполнения работы

Воспитатель. Беру «кирпичик», кладу его широкой стороной на стол, затем беру другой «кирпичик» и кладу так же на стол, соединяя узкие длинные стороны...

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Чтобы построить широкую дорожку, надо приставлять «кирпичик» к «кирпичику» длинной стороной.

Указания детям

Воспитатель помогает и дает советы детям, как положить «кирпичик» широкой стороной на стол, как приложить «кирпичик» к «кирпичику» узкой длинной стороной.

Анализ детских работ

Воспитатель вместе с детьми рассматривает получившиеся дорожки, хвалит детей.

Воспитатель. Много дорожек построили дети. По какой же дорожке поедет моя машина? По Галиной дорожке поедет моя машина. Эта дорожка широкая, длинная, ровная. А эта машина по чьей дорожке поедет?

Обыгрывание постройки

Воспитатель предлагает провести машину по дорожке, если необходимо, осуществляет показ действия с игрушкой (везти машину медленно и быстро, вперед-назад, посигналить, остановиться).

Воспитатель. Посмотрите, как машина едет по дорожке. «Би-би», — говорит машина. Вперед едет машина. Медленно едет машина по дорожке. А теперь назад поехала и остановилась. Машинам понравилось ездить по вашим дорожкам.

Педагог просит разобрать постройку и сложить «кирпичики» в кузов машины. Помогает детям.

Воспитатель (показывает нагрудный знак с изображением автомобиля). Посмотрите, какой автомобиль приехал в группу? (Ответы детей.) Я буду шофером этого автомобиля, а вы — воробушками.

Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»

Воспитатель. «Воробушки» сидят в «гнездышках» — на стульях. Посмотрите, как летают «воробушки», как они клюют зернышки. Полетели «воробушки» на дорожку, расправили крылышки!

Дети повторяют за взрослым все движения: бегают по площадке, легко размахивая руками.

Воспитатель. Автомобиль едет. Летите, «воробушки», в свои гнезда!

Выезжает «автомобиль» (в роли автомобиля воспитатель с нагрудным знаком), движется спокойно, чтобы дать детям возможность найти свое место, читает стихотворение Б. Заходера «Шофер».

Качу,
Лечу
Во весь опор.
Я сам — шофер
И сам — мотор.
Нажимаю
На педаль —
И машина
Мчится вдаль!

«Воробышки улетают» — дети бегут и садятся на свои места. «Автомобиль» возвращается в «гараж». Игра повторяется.

Дорожки широкая и узкая

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с напольным строительным материалом. Развивать умение сооружать дорожки, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Формировать представления о пространственных соотношениях (выкладывать «кирпичики» плашмя, располагая «кирпичики» узкой длинной или короткой стороной друг к другу). Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания постройки, соразмерных масштабам построек (маленькие машинки — маленькая дорожка и т. п.). Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Формировать умение выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Побуждать к совместным играм небольшими группами, содействовать играм, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег). Продолжать знакомить детей с названиями игрушек (машины), привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большая и маленькая машины). Формировать умение отвечать на простейшие вопросы, слушать художественные стихотворения без наглядного сопровождения. Развивать активность при подпевании и пении.

Планируемые результаты. Ребенок различает «кирпичики», с помощью взрослого сооружает дорожки, используя кирпичики, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Сопровождает речью игровые действия. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.

Слушает доступные по содержанию стихи. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Предварительная работа. Строительство узкой и широкой дорожек, рассматривание машины, соотнесение предметов по величине, участие в подвижной игре «Воробышки и автомобиль», разучивание игры «В машине» (диск Е. Железновой «Музыкальные обучаючки „Гав и Мяу“. Логоритмические песенки для раннего освоения речи» из серии «Музыка с мамой»).

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, указания, помощь; рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, танец.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — 16 «кирпичиков», заводная машина (легковая), машины в игровом уголке; нагрудный знак «Автомобиль», фланелеграф, картинки для фланелеграфа (девочка, машина, чашка, кровать, медведь, конфета, кукла в халате доктора, мальчик), диск Е. Железновой «Музыкальные обучаючки „Гав и Мяу“. Логоритмические песенки для раннего освоения речи» из серии «Музыка с мамой»; раздаточный материал — по 8 «кирпичиков», игрушки для обыгрывания (машины большие и маленькие) — каждому ребенку.

Ход деятельности

Показ игрушки

Воспитатель. Посмотрите, я принесла машину. Что это? (*Ответы детей.*) Правильно, это машина. Какие части есть у машины? (*Ответы детей.*) Покажите кабину (колеса). (*Дети выполняют.*) Посмотрите, как колеса крутятся. Какая эта машина: грузовая или легковая? (*Легковая машина.*)

Воспитатель заводит машину и наблюдает с детьми, как игрушка едет по комнате.

Воспитатель. Я знаю стихотворение о машине. Хотите послушать? *Воспитатель читает стихотворение Т. Коваль «Машина».*

Хороша моя машина,
Может ездить без бензина.
Только ключик повернется —
И машина заведется.

Воспитатель. Это заводная машина.

Взрослый организует игру с заводной машиной (заводит ее, дети догоняют машину и приносят педагогу).

Воспитатель. У девочки Марины была заводная грузовая машина.
Послушайте, как Марина играла с грузовой машиной.

Чтение стихотворения с показом картинок на фланелеграфе.

Про машину

Вот девочка Марина,
А вот ее машина.
— На, машина, чашку,
Ешь, машина, кашку!
Вот тебе кровать,
Спи, машина, сладко!
Я тобою дорожу,
Я тебя не завожу.
Чтобы ты не утомилась,
Чтобы ты не простудилась,
Чтоб не бегала в пыли,
Спи, машина, не шали!
Вдруг машина заболела.
Не пила она, не ела,
На скамейке не сидела,
Не играла, не спала,
Невеселая была.
Навестил больную Мишка,
Угостил конфетой «Мишка».
Приходила кукла Катя
В белом чистеньком халате.
Над больною целый час
Не смыкала Катя глаз.
Доктор знает все на свете,
Первоклассный доктор — Петя.
(Петя кончил первый класс).
И машину доктор спас.
Доктор выслушал больную,
Грузовую,
Заводную,
Головою покачал
И сказал:
— Почему болеет кузов?
Он не может жить без грузов.
Потому мотор простужен,
Что мотору воздух нужен.

Надоело
Жить без дела —
И машина заболела.
Ей не нужно тишины,
Ей движения нужны.
Как больную нам спасти?
Ключик взять
И завести!

В. Берестов

Воспитатель. Почему машина заболела? (*Ответы детей.*) Что надо сделать, чтобы вылечить машину? (*Ответы детей.*) Поехали на машине?

Игра «В машине» (Е. Железнова, диск «Музыкальные обучалочки „Гав и Мяу“. Логоритмические песенки для раннего освоения речи» из серии «Музыка с мамой»).

Педагог напевает песенку и крутит «руль» вместе с детьми. На возглас «би-би» нажимает на сигнал (ритмично стучит по центру бубна или кольца пирамиды).

Сидим с шофером рядом —
Би, би, би.
Помочь шоферу надо!
Би, би, би.
Машинам всем и людям —
Би, би, би,
Бибикать громко будем —
Би, би, би.

Воспитатель. У нас тоже есть машины. Посмотрите, как много машин в нашем гараже. Покажите грузовую (легковую) машину. (*Дети выполняют.*) Много у нас машин. Есть машины большие и маленькие. Что сделать, чтобы наши машины не болели? (*С машинами надо играть, возить их по дорожкам.*) Правильно, машины должны ездить по дорожкам.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим дорожки для машин.

Обсуждение способа выполнения работы

Воспитатель. Из чего мы строили дорожку? (*Из «кирпичиков».*) Как мы располагали «кирпичики», чтобы построить узкую (широкую) дорожку? Кто хочет показать?

Воспитатель с детьми вспоминает способ расположения «кирпичиков» для строительства узкой и широкой дорожек. Ребенок выкладывает

ет «кирпичики», взрослый помогает и сопровождает его действия словом; если дети затрудняются, педагог объясняет способ выполнения работы и осуществляет показ.

Воспитатель. Для большой (маленькой) машины какую дорожку надо построить? (*Ответы детей.*) Для маленькой машины можно построить узкую дорожку, а для большой машины дорожка должна быть широкой.

Закрепление способа выполнения работы

Воспитатель. Чтобы построить узкую дорожку, «кирпичики» соединяем узкой короткой стороной, а чтобы построить широкую дорожку — узкой длинной стороной.

Общие указания

Педагог предлагает малышам выбрать машину (большую или маленькую), для которой ребенок будет строить дорожку, помогает определить способ расположения кирпичиков, учитывая величину машины.

Индивидуальные указания

Во время выполнения работы детьми педагог оказывает помощь и напоминает, как положить «кирпичик» на стол (на пол), как приложить «кирпичик» к «кирпичику» узкой длинной (короткой) стороной.

По окончании работы воспитатель хвалит малышей, рассматривает получившиеся дорожки. Дети обыгрывают постройку. Взрослый помогает разобрать и сложить конструктор.

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Воробышки и автомобиль», говорит, что он будет шофером, а дети — воробушками.

Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»

Дети садятся на стулья.

Воспитатель. Воробышки, летите в гнездышки (на стулья). Покажите, как летают воробышки, как они клюют зернышки. Полетели воробышки на дорожку, расправили крылышки!

Дети бегают по площадке, легко размахивая руками.

Воспитатель. Автомобиль едет. Летите, воробышки, в свои гнезда!

Выезжает автомобиль (в роли «автомобиля» воспитатель с нагрудным знаком), он движется спокойно, чтобы дать детям возможность найти свое место. Воспитатель читает стихи.

Шофер

Качу,
Лечу
Во весь опор.
Я сам — шофер.

И сам — мотор.
Нажимаю
На педаль —
И машина
Мчится вдаль!
Б. Заходер

Легковой автомобиль
По дороге мчится.
А за ним густая пыль
Тучею клубится.
М. Погарский

«Воробышки улетают» — дети бегут и садятся на свои места. Автомобиль возвращается в гараж. Игра повторяется.

Стол

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить «кирпичик» на кубик). Развивать умение детей сооружать стол по образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленький стол — для маленькой чашки, большой стол — для большой чашки). Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (стол). Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Приучать к слушанию коротких стихотворений, сопровождая чтение показом предмета (картинки). Привлекать внимание к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой стол — маленький стол, большая матрешка — маленькая матрешка, большие кубик и «кирпичик» — маленькие кубик и «кирпичик»). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания песни. Формировать умение переносить знакомые действия с одного объекта на другой, выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий.

Планируемые результаты. Ребенок различает основные формы деталей строительного материала (кубик, «кирпичик»), с помощью взрос-

лого сооружает стол, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Общается в диалоге с воспитателем. Слушает доступные по содержанию стихи. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Умеет выполнять движения по показу воспитателя: притопывать ногой, хлопать в ладоши, кружиться на месте.

Предварительная работа. Рассматривание воспитателем с детьми столов (детский, кукольный) с выделением ножки, крышки. Рассматривание картинки с изображением мебели. Игра детей в кукольное чаепитие. Выполнение движений по тексту по показу воспитателя в танце «Что мы любим? Хлопать, кружиться, топать».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки (картинки), самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, танец.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — игрушка или картинка с изображением стола, образец стола, кубик и «кирпичик» (большие и маленькие), игрушка для обыгрывания (матрешки и чашки — большие и маленькие, заварочный чайник), диск Е. Железновой «Гимнастика с мамой» из серии «Музыка с мамой»); раздаточный материал — кубик и «кирпичик» (большие и маленькие), чашка и матрешка (большие и маленькие) для обыгрывания — каждому ребенку.

Ход деятельности

Рассматривание игрушечного стола

Воспитатель (*показывает игрушку (картинку)*). Что это? (*Ответы детей.*) Да, это стол. У стола есть ножки и крышка (*называет и показывает части стола*). За столом играют, кушают. Мы сейчас играем за столом. Покажите ножки (крышку) стола.

Малыши показывают, педагог побуждает называть части предмета, при необходимости помогает детям.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Стол можно сделать из строительного материала. Хотите сделать стол из кубика и «кирпичика»? (*Ответы детей.*)

Рассматривание образца

Воспитатель. Посмотрите, какой стол я сделала. Вот ножки и крышка стола. Из чего сделаны ножки стола? (*Ответы детей.*) Ножки стола сделаны из кубика. Из чего сделана крышка стола? (*Ответы детей.*) Крышка стола сделана из «кирпичика». «Кирпичик» лежит на кубике. Вот такой стол мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (*показывает способ выполнения действия, сопровождая словами*). Я беру кубик и кладу его на стол, сверху на кубик кладу «кирпичик».

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы поставим кубик, а на него аккуратно положим «кирпичик».

Указания детям

В ходе выполнения работы воспитатель помогает и подсказывает детям, как положить крышку стола.

Анализ детских работ

Воспитатель. Посмотрите, как много столов вы построили.

Обыгрывание постройки

Предложить детям игрушку для обыгрывания (маленькую чашку и матрешку). Чашку можно поставить на стол, «налить» в нее «чай» из заварочного чайника, предложить попить из чашки или напоить маленькую матрешку.

Воспитатель. Все напоили матрешек чаем? Поставьте чашки на стол. (*Дети выполняют.*) Посмотрите, к нам в гости пришла еще матрешка. Она большая. Угостите матрешку, напоите ее чаем. Для большой матрешки есть большая чашка. Вот какая большая чашка! Пей, матрешка, чай из чашки. (*«Поит» матрешку.*) Напилась матрешка, «спасибо» вам сказала. Куда чашку надо поставить? На стол?

Воспитатель пытается поставить чашку на стол, построенный из кубика и «кирпичика».

Проблемная ситуация: чашка не помещается на столе: чашка большая, а стол маленький.

Воспитатель стремится подвести детей к пониманию того, что для большой чашки надо построить большой стол. Для этого следует взять большие кубик и «кирпичик».

Педагог помогает малышам подобрать по величине кубик и «кирпичик», построить большой стол и обыграть постройку, предложив детям взять большую чашку и напоить большую матрешку.

Анализ детских работ с импровизацией

Педагог вместе с детьми рассматривает постройки, просит показать большой (маленький) стол, хвалит малышей.

Обыгрывание постройки

Для обыгрывания взрослый предлагает чашки (большую и маленькую), просит поставить большую чашку на большой стол, маленькую — на маленький стол. Дети угощают матрешек чаем.

Воспитатель предлагает разобрать постройки и сложить строительные детали.

Воспитатель. Вы хорошо потрудились, молодцы! А сейчас давайте потанцуем.

Танец «Что мы любим? Хлопать, кружиться, топать» (диск Е. Железновой «Гимнастика с мамой» из серии «Музыка с мамой»)

Воспитатель включает аудиозапись, выполняет движения вместе с детьми.

Мы в ладоши хлопать любим *Хлопают в ладоши.*

И хлопаем всегда.

Мы в ладоши хлопать любим

И хлопаем всегда.

Да, да, да, да, да, да!

Да, да, да, да, да, да!

Мы хлопаем всегда.

Мы кружиться очень любим *Медленно кружатся на месте.*

И кружимся всегда.

Мы кружиться очень любим

И кружимся всегда.

Да, да, да, да, да, да!

Да, да, да, да, да, да!

Мы кружимся всегда.

Мы ногами топать любим *Топают под музыку.*

И топаем всегда.

Мы ногами топать любим

И топаем всегда.

Да, да, да, да, да, да!

Да, да, да, да, да, да!

Мы топаем всегда.

По желанию детей танец можно повторить.

Стул

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Развивать умение сооружать стул по образцу. Знакомить с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным строительным материалом. Формировать представления о пространственных соотношениях (ставить «кирпичик» на узкую короткую сторону около кубика). Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькая и большая матрешки). Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой стол — маленький стол, большая матрешка — маленькая матрешка, большие кубик и кирпичик — маленькие кубик и кирпичик). Продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (стул). Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Приучать к слушанию коротких стихотворений, сопровождая чтение показом предмета (картинки). Формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым, совершенствовать умение выполнять плясовые движения, менять движения с изменением содержания песни. Формировать умение переносить знакомые действия с одного объекта на другой, выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий.

Планируемые результаты. Ребенок различает основные формы (кубик, «кирпичик») деталей строительного материала, с помощью взрослого сооружает стул, используя эти формы, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Общается в диалоге с воспитателем. Слушает доступные по содержанию стихи. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Умеет выполнять движения по показу воспитателя.

Предварительная работа. Рассматривание с детьми стула (детского, кукольного), выделяя ножки, сиденье и спинку. Рассматривание с детьми картинки с изображением мебели. Выполнение детьми движения по показу в танце «Веселая пляска» (польск. нар. мелодия «Краковяк», сл. М. Картушиной).

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, танец.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — игрушка (картинка) стул; образец, по 2 кубика и «кирпичика» (большие и маленькие), игрушки матрешки (большая и маленькая) для обыгрывания; игрушка или картинка с изображением стула; раздаточный материал — по 2 кубика и «кирпичика» (большие и маленькие), игрушки-матрешки (большие и маленькие) для обыгрывания.

Ход деятельности

Воспитатель (*показывает игрушку (картинку) стул*). Что это? (*Ответы детей.*) Правильно, это стул. У стула есть сиденье, спинка и ножки (*называет и показывает части стула*). На стуле сидят. И детки сейчас сидят на стульчиках. Покажите ножки (*сиденье, спинку*) у стула.

Малыши показывают, педагог побуждает называть части предмета, при необходимости помогает детям.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте сделаем стул из строительного материала.

Рассматривание образца

Воспитатель. Посмотрите, какой стул сделала я. Вот ножки, сиденье, спинка стула. Из чего сделаны сиденье и ножки? (*Из кубика.*) Из чего сделана спинка стула? (*Из «кирпичика».*) Посмотрите, как расположен «кирпичик»-спинка у стула: «кирпичик» стоит на узкой короткой стороне около кубика. Вот такой стул мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (*показывает способ выполнения действия, сопровождая словами*). Сначала я возьму кубик и положу его на стол, потом возьму «кирпичик» и поставлю на узкую короткую сторону, приставив его к кубику.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы поставим кубик. «Кирпичик» приставим к кубику, поставив его на узкую короткую сторону.

Указания детям

В ходе выполнения работы воспитатель при необходимости помогает и подсказывает.

Воспитатель. «Кирпичик» ставьте около кубика; «кирпичик» ставьте на узкую короткую сторону; плотно приставляйте «кирпичик» к кубику.

Анализ детских работ

Воспитатель. Как много стульев вы построили! Посмотрите, какой крепкий стул построил Саша. Спинка стоит рядом с кубиком. А этот стул поломался, спинка оторвалась от сиденья. Давай его починим.

Обыгрывание постройки

Педагог предлагает детям игрушку-матрешку для обыгрывания. Ребенок предлагает матрешке посидеть на стуле, походить вокруг стула и отдохнуть, присев на стул. Разнообразные действия с матрешкой воспитатель может показать или подсказать малышам.

К детям в гости пришла большая матрешка, она жалуется малышам, что устала в дороге и хочет отдохнуть.

Воспитатель. Ребята, предложим матрешке посидеть на стуле? Кто хочет предложить стул для матрешки?

Воспитатель побуждает ребенка сказать: «Садись, матрешка, на стул, отдохни!»

Проблемная ситуация: педагог предлагает малышу посадить матрешку на стул, но стул оказался мал для матрешки.

Воспитатель. Надо посадить матрешку на стул, а стул маленький? Что делать? (*Ответы детей.*) Для большой матрешки надо построить

большой стул. Для этого следует взять большие кубик и «кирпичик». Постройте такой же стул, но большой.

Педагог помогает малышам подобрать по величине кубик и «кирпичик», построить большой стул и обыграть постройку, взять большую матрешку.

Анализ детских работ с импровизацией

Педагог вместе с детьми рассматривает постройки, обращая внимание на величину, хвалит малышей, предлагает обыграть (усадить на большой стул большую матрешку, а на маленький — маленькую), разобрать постройку и сложить детали конструктора.

В о с п и т а т е л ь. Что-то мы засиделись. Давайте побежим по дорожке, потанцуем.

«Веселая пляска» (польская нар. мелодия «Краковяк», сл. М. Карпушиной)

Побежали ножки
По ровненькой дорожке,
Побежали ножки
По ровненькой дорожке.

Дети бегут по кругу друг за другом, поставив руки на пояс.

Хлопай веселей,
Своих ручек не жалеи!
Хлоп-хлоп, еще раз,
Вот какой веселый пляс!

Хлопают в ладоши.

Побежали ножки
По ровненькой дорожке,
Побежали ножки
По ровненькой дорожке.

Бегут по кругу.

Топай веселей,
Своих ножек не жалеи!
Топ-топ, еще раз,
Вот какой веселый пляс!

Топают ногами.

Побежали ножки
По ровненькой дорожке,
Побежали ножки
По ровненькой дорожке.

Бегут по кругу.

Ручки поднимай,
Ими весело качай.
Вот так, еще раз,
Вот какой веселый пляс!

Качают поднятыми вверх руками.

Побежали ножки
По ровненькой дорожке,
Побежали ножки
По ровненькой дорожке.

Бегут по кругу.

А теперь покружись,
На носочки становись.
Вот так покружись
И головкой поклонись.

Кружатся.

Кланяются.

Мебель для матрешки (стул и стол)

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом (накладывать «кирпичик» на кубик, приставлять к кубику «кирпичик», ставя его на узкую короткую сторону). Привлекать к совместному со взрослым конструированию мебели (стол и стул). Развивать умение соотносить материал и игрушки по величине (большой — маленький), побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькие и большие матрешки, чашки и т. п.). Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (стул, стол). Развивать умение различать количество предметов (много — один). Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большая матрешка — маленькая матрешка, большой стол — маленький стол и т. д.). Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Приучать к слушанию коротких стихотворений. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. Формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.

Планируемые результаты. Ребенок различает кубик и «кирпичик», с помощью взрослого сооружает стол и стул, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Различает один и много предметов, большие и маленькие предметы, называет их размер. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Умеет выполнять движения по показу воспитателя.

Предварительная работа. Рассматривание воспитателем с детьми стола и стула (детский, кукольный), выделяя ножки, крышку стола, сиденье и спинку стула. Постройка стола и стула (большого и маленького) из кубика и «кирпичика». Рассматривание картинки с изображением мебе-

ли. Упражнение в различении количества: один и много, большой и маленький предметы в специально организованной обстановке. Игра «Напоим куклу чаем». Выполнение движений по показу воспитателя в пальчиковой гимнастике «Стул, стол».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, пальчиковая гимнастика, игра.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — матрешки большие и маленькие (по 4—5 шт.), большой и маленький коврик (квадраты из картона), 2 кубика и 2 «кирпичика»; раздаточные материалы — по 2 кубика и 2 «кирпичика» (большие и маленькие), игрушки для обыгрывания: матрешки, чашки (большие и маленькие) — каждому ребенку, заварной чайник.

Ход деятельности

Деятельность можно организовать за столом или на ковре.
Воспитатель читает стихотворение А. Богдарина.

Вы прислушайтесь, ребята,
Чьи-то ножки к нам спешат,
По дорожке, по дорожке
Ножки топают, стучат.

Показывает детям матрешку, она «идет» по столу (по ковру) к детям. Матрешка «здоровается» с детьми, малыши ее приветствуют (по напоминанию взрослого).

Воспитатель задает детям вопросы:

- Кто спешил к нам в гости? К деткам пришла матрешка.
- Сколько матрешек пришло в гости? Одна матрешка пришла к нам в гости. Посмотрите, какая матрешка красивая, нарядная. Матрешка одета в желтый сарафан.

Педагог читает стихотворение З. Медведевой «Матрешка».

У меня матрешка есть,
Новая игрушка,
В желтом сарафанчике
Славная толстушка.
А ее откроешь —
Там еще матрешка.
Вся она как маков цвет —

Сарафан на ней надет
Алый, как цветочек,
И на ней платочек.

По ходу чтения стихотворения педагог открывает большую матрешку и достает маленькую.

Воспитатель. Была одна матрешка, а стало две матрешки. Покажите большую (маленькую) матрешку. (*Дети выполняют.*) Что можно сказать о величине этой матрешки?

Педагог ставит на стол еще несколько матрешек (больших и маленьких).

Воспитатель. Еще одна матрешка, вот еще и еще матрешка. Вот как много матрешек пришло к деткам в гости! Сколько матрешек пришло в гости к деткам? (*Много матрешек.*) Посмотрите, матрешки большие и маленькие. Давайте поставим больших матрешек на большой коврик, а маленьких — на маленький. Посмотрите, я кладу на стол (на ковер) большой коврик, а вот — маленький коврик. На большой коврик я поставлю большую матрешку. Я взяла большую матрешку. Становись, большая матрешка, на большой коврик. А на маленький коврик поставим маленькую матрешку. Женя, возьми маленькую матрешку. Какую по величине матрешку взял Женя? (*Ответы детей.*) Женя, поставь матрешку на коврик, скажи ей: «Становись, маленькая матрешка, на маленький коврик!» На какой по величине коврик Женя поставил маленькую матрешку? (*Ответы детей.*) Лена, возьми матрешку. Какая по величине эта матрешка? На какой коврик по величине ты ее поставишь? (*Ответы ребенка.*)

Дети расставляют всех матрешек на коврики, воспитатель помогает малышам и сопровождает их действия словами.

Воспитатель. Матрешки пришли к нам в гости. Напоим их чаем? Ребята, пить чай надо за столом. Давайте сделаем ручками стол и стул! Делайте вместе со мной.

Пальчиковая гимнастика «Стул, стол» (сл. С. Маршака, движ. О. Литвиновой)

Вот это стул —	<i>Левая ладонь — вертикально вверх, к ее нижней части приставляется кулачок правой руки.</i>
На нем сидят.	
Вот это стол —	<i>Левая рука в кулачок, сверху на кулачок опускается ладошка.</i>
За ним едят.	

Упражнение повторяется.

Воспитатель. Стол и стул сделали, а посадить матрешек не можем.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим стул и стол для матрешек из строительного материала.

Обсуждение способов выполнения работы

Воспитатель. Мы с вами уже строили и стол, и стул. Какой строительный материал нам необходим, чтобы построить стол и стул? (*Ответы детей. Если малыши затрудняются назвать формы, они могут показать кубик и «кирпичик».*) Правильно, чтобы построить стол и стул, нам понадобятся кубики и «кирпичики». Посмотрите, как надо положить «кирпичик» на кубик, чтобы получился стол.

Воспитатель показывает способ выполнения действия, сопровождая словами.

Воспитатель. Ставлю кубик на стол и кладу на него «кирпичик». Что я построила? (*Ответы детей.*) А чтобы получился стул, я «кирпичик» приставлю к кубику.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Для матрешки надо построить стол и стул. Чтобы построить стол, мы положим «кирпичик» на кубик. Когда будем строить стул — поставим «кирпичик» около кубика на узкую сторону.

Общие указания

Воспитатель. К нам пришли разные по величине матрешки: большие и маленькие. Столы и стулья нужны большие и маленькие. Кто для какой матрешки хочет строить? (*Ответы детей.*) Выбирайте себе матрешку. Подберите кубики и «кирпичики» по величине: у кого большая матрешка — возьмите большие кубики и «кирпичики», у кого маленькая — маленькие.

В ходе выполнения работы воспитатель помогает детям отобрать необходимый материал, выполнить постройку.

Анализ детских работ с импровизацией

Матрешка хвалит детей, говорит детям «спасибо». Воспитатель рассматривает с малышами детские постройки, обращая внимание на величину.

Обыгрывание постройки

Взрослый предлагает для обыгрывания посуду (большие и маленькие чашки), помогает организовать игру «Напоим матрешек чаем».

Воспитатель. Садись, матрешка, на стул. Тебе нравится? Леночка, возьми чашку, поставь ее на стол.

Ребенок выбирает чашку с учетом величины стола и матрешки.

Воспитатель. У меня есть заварной чайник. Кому налить чай в чашку? Катя, напои матрешку чаем. Скажи: «Пей чай, матрешка, угощайся». (*Ребенок выполняет.*) Кто хочет сам налить чай в чашку из чайника?

Воспитатель читает стихотворение П. Синявского.

Сосчитала я сначала
Дорогих своих гостей,
Чашки чайные достала

И тарелки для сластей.
А еще для куклы Кати
Приготовила сюрприз —
Я поставила
На скатерть
Новый
Кукольный
Сервиз.

По окончании игры педагог вместе с детьми разбирает постройку и складывает строительные детали.

Диван

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (2 кубика поставить рядом, за ними расположить 2 «кирпичика», поставив на узкую короткую сторону) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение детей сооружать диван по образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (диван). Развивать интерес к игровым действиям, формировать умение переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. Приучать к слушанию коротких стихотворений. Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.

Планируемые результаты. Ребенок различает кубик, «кирпичик», с помощью взрослого сооружает диван, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу, умеет выполнять движения по показу воспитателя.

Предварительная работа. Рассматривание детьми с воспитателем картинки с изображениями мебели, выделяя части дивана: сиденье, спинка. Выполнение детьми движения по показу воспитателя в пальчиковой гимнастике «Кошка» на стихи О. Емельяновой.

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских ра-

бот с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, пальчиковая гимнастика.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — образец дивана, 2 «кирпичика», 2 кубика, игрушка-кот, корзинка; раздаточный материал — 2 «кирпичика», 2 кубика, мелкие игрушки для обыгрывания — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игровая ситуация с котом

Воспитатель приносит игрушку-кота в корзине.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что я принесла. Это корзинка. А кто спрятался в корзинке? Хотите узнать, кто там прячется?

Взрослый наклоняет корзинку к детям, чтобы они смогли рассмотреть, кто в ней лежит.

Воспитатель. Кто это? (*Ответы детей.*) Это котик. Его зовут Васька. Выходи, Васька, не бойся! Наши дети хорошие, они не будут тебя обижать.

Педагог достает игрушку и читает потешку, показывая называемые части на игрушке.

Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красы.
Глазки смелые,
Зубки белые.

Воспитатель. Котенок мягкий, пушистый. У него гладкая шерстка. Погладьте котика. (*Дети выполняют.*) Кого я принесла в корзинке? (*Ответы детей.*) Кто видел, как котенок умывается? Чем он моет свою шерстку? Котенок умывается язычком, старательно вылизывает свою шерстку, чтобы она была чистой.

Воспитатель читает стихотворение Р. Селянина «Наш котенок».

У котенка шерстка гладкая,
И она, наверно, сладкая,
Потому что Васька рыжий
Часто-часто шерстку лижет.

Воспитатель. Киса мягкая, пушистая, а в лапках прячет коготки-царапки. Сейчас я прочту стихотворение, как киса прячет коготки-

царапки в лапках и ловит мышей. А вы помогайте мне, проговаривайте слова и выполняйте движения вместе со мной.

Пальчиковая гимнастика «Кошка» (сл. О. Емельянова, движ. О. Литвиновой)

Прячет кошка в лапках
Коготки-царапки,
Ловит серых мышек

*Сжимают и разжимают кисти
рук.*

*Совершают хватательные дви-
жения.*

И поет на крыше.

*Соединяют руки над головой «до-
миком».*

По желанию детей упражнение повторяется несколько раз.

Воспитатель. Что ты говоришь, киса?

Воспитатель подносит игрушку-кота к уху, как бы прислушивается и разговаривает с котом.

Воспитатель. Тебе не нравится спать в корзинке? Когда ты спишь в корзине, у тебя спинка болит? Ребята, знаете, что кот Василий мне ска- зал?

Воспитатель читает стихотворение О. Чернорицкой «Кот Василий и мебель».

Не хочу я спать в корзинке —
От нее страдает спинка.
Вы хотите, чтоб я был
Добрый и хорошим?
Мебель нужно покупать
Мягкую для кошек.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Не хочет кот спать в корзинке. Давайте построим для него диван.

Рассматривание образца

Воспитатель. Вот какой диван я сделала. У дивана есть сиденье, спинка. Из чего сделано сиденье? (*Ответы детей.*) Сиденье сделано из кубиков. Посмотрите, как расположены кубики. Они лежат рядышком. Из чего сделана спинка кресла? (*Ответы детей.*) Спинка дивана сделана из «кирпичиков». «Кирпичики» стоят за сиденьем из кубиков на узкой ко- роткой стороне. Вот такой диван мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель показывает способ выполнения действия, сопровождая словами.

Воспитатель. Беру кубик, кладу его на стол, рядом кладу еще один кубик — вот и получилось сиденье. Беру «кирпичик» и ставлю его на узкую короткую сторону за кубик, рядом ставлю еще «кирпичик» на узкую короткую сторону.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы сделаем сиденье из кубиков, а потом будем делать спинку дивана из «кирпичиков».

Указания детям

В ходе выполнения работы по необходимости воспитатель помогает и подсказывает детям:

- из какого строительного материала делать сиденье для дивана;
- как положить кубики рядом;
- как расположить «кирпичики», чтобы сделать спинку дивана.

Анализ детских работ

Педагог от имени кота хвалит малышей, рассматривает детские постройки с импровизацией: кубики стоят неровно — сиденье поломалось, котику неудобно будет лежать; «кирпичики» стоят на расстоянии от кубиков — котик может упасть и т. п.

Обыгрывание постройки

Воспитатель предлагает мелкие игрушки для обыгрывания и подсказывает варианты игры: подвести игрушку к дивану, показать диван игрушке, рассмотреть его; посадить (положить) игрушку на диван, спросить: «Удобно тебе сидеть (лежать) на диване?», спеть колыбельную песенку.

Кот Василий благодарит детей, прощается и уходит. Воспитатель помогает разобрать постройку и сложить детали конструктора.

Кровать

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (матрас — кубики располагаются рядом друг с другом, спинка — по «кирпичику» вертикально на узкую короткую сторону) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать кровать по образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (кровать). Развивать интерес к игровым действиям взрослого, формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Приучать к слушанию народных песенок, авторских произведений, сопровождать чтение игровыми действиями, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения, умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Побуждать называть свое имя, здороваться по напоминанию взрослого. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, проявлять активность при подпевании и пении колыбельной.

Планируемые результаты. Ребенок различает кубик, «кирпичик», с помощью взрослого сооружает кровать, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Здоровается по напоминанию взрослого, называет свое имя. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи, проговаривает слова, небольшие фразы. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Вместе с воспитателем пропевает в песне музыкальные фразы.

Предварительная работа. Рассматривание кроватей в спальне, в игровом уголке, выделяя составные части (матрас, спинки), пение колыбельных песен игрушкам. Слушание стихотворных строк М. Лермонтова «Спи, младенец мой прекрасный...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»).

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, прослушивание колыбельной в записи.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — образец кровати, 3 кубика, 2 «кирпичика», игрушка для обыгрывания — кукла Андрюша, кровать, постельные принадлежности, диск с колыбельными песенками; раздаточный материал — 3 кубика, 2 «кирпичика», игрушка для обыгрывания — кукла (матрешка) — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игра-ситуация «Укладываем куклу спать»

В гости к детям приходит кукла Андрюша. Кукла здоровается, знакомится с детьми. Малыши приветствуют Андрюшу, называют ему свои имена.

А н д р ю ш а. Ой устал я! Мне бы полежать, отдохнуть.
В о с п и т а т е л ь. Давайте уложим Андрюшу спать.
Воспитатель вносит кровать и застилает ее вместе с детьми, читая строки из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый».

Вот тебе под спинку
Мягкую перинку.
Сверху на перинку
Чистую простынку.
Вот тебе под ушки
Мягкие подушки.
Одеяльце на пуху
И платочек наверху.

В о с п и т а т е л ь. Вот постель и готова. Ложись, Андрюша. Закрывай глазки, а я тебе песенку спою.

Читает стихотворение «Глазкам песенку пою» И. Демьянова.

Баю-баюшки-баю,
Глазкам песенку пою!
Расскажу и сказки —
Закрывайтесь, глазки!
Льется полдень голубой
Над полями, селами...
Отдохнете час-другой —
Станете веселыми!

В о с п и т а т е л ь. Не хочет засыпать Андрюша. Помогите мне, пойте вместе со мной колыбельную.

Воспитатель с детьми имитируют укачивание ребенка на руках и поют: «Баю-бай».

В о с п и т а т е л ь. Вот Андрюша и уснул. Ш-ш-ш... Тихо, пусть спит крепко.

Конструирование

Постановка цели

В о с п и т а т е л ь. Кукол у нас много, а кроватка одна. Давайте сделаем кроватки из строительного материала!

Рассматривание образца

В о с п и т а т е л ь. Вот какую кровать сделала я. Что есть у кровати? (*Спинки и матрас.*) Из чего сделан матрас? (*Из кубиков.*) Посмотрите, как расположены кубики. Они стоят рядышком друг около друга. Из чего сделаны спинки кровати? (*Из «кирпичиков».*) Как расположены «кирпи-

чики»? (Ответы детей.) «Кирпичики» стоят на узкой стороне около матраса. Вот такую кровать мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель показывает и объясняет способ действия.

Воспитатель. Беру кубик и кладу его на стол, рядом кладу еще кубик и еще один кубик — вот и получится матрас. Потом беру «кирпичик» и ставлю на узкую короткую сторону около кубиков с одной стороны и с другой.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы сделаем матрас из кубиков, а затем — спинку из «кирпичиков».

Указания детям

Дети начинают выполнять работу, воспитатель дает указания, совет, оказывает помощь в том:

- как сделать матрас из кубиков;
- как поставить «кирпичики», чтобы получилась спинка.

Анализ детских работ с импровизацией

Педагог с малышами рассматривает детские работы, хвалит их, помогает игрушкам выбрать понравившуюся им кровать.

Обыгрывание постройки

По окончании работы воспитатель дает куклу для обыгрывания, предлагает уложить ее спать.

Совместное рассказывание строк М. Лермонтова «Спи, младенец, мой прекрасный...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»)

Спи, младенец мой прекрасный,
Баюшки-баю.
Тихо смотрит месяц ясный
В колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,
Песенку спою;
Ты ж дремли, закрывши глазки,
Баюшки-баю.

Прослушивание колыбельной в записи

Воспитатель. Не спят наши куклы? Послушаем вместе с ними колыбельную песенку?

Включает запись колыбельной песенки (по выбору педагога).

Воспитатель. А теперь вы спойте своим куклам колыбельную песенку.

Дети поют колыбельные песенки игрушкам.

По окончании игры педагог помогает разобрать постройки, сложить строительный материал.

Кресло

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (сиденье: 2 «кирпичика» лежат на широкой стороне; спинка: 2 «кирпичика» расположены вертикально на узкой короткой стороне; подлокотники: 2 «кирпичика» стоят на узкой длинной стороне по обе стороны от сиденья) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать кресло по образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек (матрешка). Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (кровать, стол, стул, диван, кресло). Развивать умение группировать предметы мебели. Приучать к слушанию коротких стихотворений. Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), ударять в бубен.

Планируемые результаты. Ребенок различает «кирпичик», с помощью взрослого сооружает кресло, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи. Различает и называет предметы мебели. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Предварительная работа. Рассматривание воспитателем с детьми картинки с изображениями мебели с выделением составных частей предметов и обсуждением назначения мебели. Постройка детьми дивана, кровати, стола и стула. Выполнение движений по показу воспитателя в пальчиковой гимнастике «Много мебели в квартире», в песне «Веселый бубен».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ картинок, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, пальчиковая гимнастика, игра на музыкальных инструментах (бубен, погремушка).

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — образец кресла, 6 «кирпичиков», игрушка для обыгрывания (матрешка), предметные картинки (мебель, одежда); бубен; раздаточный материал — 6

«кирпичиков», игрушка для обыгрывания (матрешка), бубен (погремушка) — каждому ребенку.

Ход деятельности

Рассматривание картинок по теме «Мебель»

Воспитатель приносит предметные картинки. Вместе с детьми рассматривает и называет, что на них нарисовано. Предлагает малышам выбрать картинки с изображениями предметов мебели. Разложив картинки на столе, воспитатель уточняет их названия и назначение.

Воспитатель. На чем мы спим? (*Ответы детей.*) Правильно, на кровати. Найди картинку, на которой нарисована кровать. (*Ребенок выполняет.*) Куда мы складываем свою одежду? (*Ответы детей.*) Найди картинку, на которой нарисован шкаф. (*Ребенок выполняет.*) На чем мы сидим? (*На стуле, диване, в кресле.*) Давайте все вместе расскажем, какую вы знаете мебель и для чего она нужна.

Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» (сл. и движ. Н. Нищевой)

Раз, два, три, четыре,
Много мебели в квартире.

Сжимать и разжимать кулачки.

В шкаф повесим мы рубашку,
А на стол поставим чашку.

Загибать пальчики, начиная с большого.

Чтобы ноги отдохнули,
Посидим чуть-чуть на стуле.

А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали.

А потом мы с котом
Посидели за столом,

Чай с вареньем дружно пили.
Много мебели в квартире.

Сжимать и разжимать кулачки.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Мы с вами уже строили из строительного материала стул, стол, кровать, диван. Сегодня сделаем кресло.

Рассматривание образца

Воспитатель. Вот какое кресло я построила. Что есть у кресла? (*Сиденье, спинка, подлокотники.*) Из чего сделано сиденье? (*Из «кирпичиков».*) Посмотрите, как я расположила «кирпичики», чтобы сделать сиденье. Я положила «кирпичики» на широкую сторону рядом друг с другом.

Из чего сделана спинка кресла? (Из «кирпичиков».) Чтобы сделать спинку кресла, я поставила два «кирпичика» на узкую короткую сторону за сиденьем.

Из чего сделаны подлокотники? (Из «кирпичиков».) Чтобы сделать подлокотники, я поставила «кирпичики» на узкую длинную сторону по обе стороны от сиденья.

Вот такое кресло мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель. Беру «кирпичик» и кладу его широкой стороной на стол; беру еще «кирпичик» и кладу его на широкую сторону рядом, соединив узкие длинные стороны, — вот и получилось сиденье.

Чтобы сделать спинку для кресла, беру «кирпичик» и ставлю на узкую короткую сторону за сиденье, рядом так же ставлю еще один «кирпичик» на узкую короткую сторону.

Теперь сделаю подлокотники: для этого «кирпичик» ставлю на узкую длинную сторону около сиденья с одной стороны, а другой «кирпичик» ставлю так же на узкую длинную сторону с другой стороны сиденья.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Что мы сначала построим? (Сиденье.) Верно, затем построим спинку и подлокотники.

Указания детям

Воспитатель. «Кирпичики» располагайте аккуратно.

Дети начинают выполнять задание, воспитатель дает указания, советы, оказывает помощь.

Воспитатель. Чтобы сделать сиденье, положим два «кирпичика» рядом друг с другом на широкую сторону. Поставим «кирпичики» на узкую короткую сторону за сиденьем, чтобы сделать спинку кресла. Чтобы сделать подлокотники, поставим «кирпичики» на узкую длинную сторону по обе стороны от сиденья.

Анализ детских работ с импровизацией

Вместе с матрешкой педагог рассматривает работы, хвалит детей. Матрешки «выбирают» понравившееся им кресло, на котором хотят посидеть.

Обыгрывание постройки

Воспитатель предлагает «подвести» матрешку к креслу, «обвести» вокруг постройки, посадить на кресло, спросить, нравится ли матрешке сидеть на кресле.

Воспитатель. Матрешечки, усаживайтесь в кресла, чтобы вам было удобно. Наши дети устроят для вас маленький концерт.

Педагог читает строки стихотворения В. Берестова.

Дуйте в дудки, бейте в ложки!
В гости к вам пришли матрешки!

Ложки деревянные,
Матрешечки румяные.

Педагог раздает малышам бубны (можно это упражнение выполнять всем одновременно или индивидуально, по очереди передавая бубен желающим детям). Взрослый поет, побуждая малышей подпевать отдельные фразы вместе с ней.

Песня «Веселый бубен» (муз. и сл. М. Картушиной)

Мы ладошкой ударяем, В бубен весело играем. Вот так, вот так, В бубен весело играем.	<i>Дети ударяют ладонью по бубну.</i>
А наш бубен — весельчак, Он звенеть умеет так. Вот так, вот так, Он звенеть умеет так.	<i>Поднимают бубен вверх и встряхивают его.</i>

Можно предложить детям музыкальные инструменты (погремушки) и вместе с малышами исполнить под фонограмму русскую народную мелодию «Ах вы, сени».

Воспитатель спрашивает матрешек, понравился ли им концерт, хвалит детей. Матрешки благодарят детей, прощаются и уходят. Воспитатель предлагает разобрать постройку и сложить конструктор.

Разноцветные кресла

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм (сиденье: 2 «кирпичика» лежат на широкой стороне; спинка: 2 «кирпичика» расположены вертикально на узкой короткой стороне; подлокотники: 2 «кирпичика» стоят на узкой длинной стороне по обе стороны от сиденья) на плоскости в процессе игр с настольным строительным материалом. Привлекать к совместному со взрослым конструированию разноцветных кресел. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Развивать умение сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (цвет). Продолжать знако-

мать детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большая и маленькая матрешки). Приучать к слушанию коротких стихотворений. Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.

Планируемые результаты. Ребенок различает «кирпичик», с помощью взрослого сооружает кресло, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Различает больших и маленьких матрешек, называет их размер. Общается в диалоге с воспитателем. Слушает доступные по содержанию стихи. Различает и называет предметы мебели, соотносит «кирпичики» и коврики по цвету. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Предварительная работа. Знакомство с предметами мебели, рассматривание кресла с выделением его составных частей, строительство кресла из деталей конструктора. Привлечение воспитателем внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (матрешки большая и маленькая). Выполнение детьми движений по показу воспитателя в пальчиковой гимнастике по русской народной потешке («Ладушки», «Пышка»).

Приемы работы. Совместное конструирование, объяснение способов выполнения работы, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, пальчиковая гимнастика, игровое упражнение.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — двухместная матрешка, 6 «кирпичиков»; раздаточный материал — разноцветные коврики (кусочки картона красного, синего, желтого или зеленого цветов), 6 «кирпичиков», игрушка для обыгрывания (матрешка) — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игровое упражнение с матрешкой

Воспитатель приносит матрешку и ставит ее на стол.

Воспитатель. Как называется эта игрушка? (*Ответы детей.*) Правильно, это матрешка. Сколько матрешек пришло к вам в гости? (*Одна матрешка.*) Посмотрите, какая матрешка румяная, красивая, нарядная! Одета она в красный сарафан, на голове у нее платочек. Матрешка улыбается вам, она рада видеть деток. Улыбнитесь и вы матрешке, похлопайте в ладоши, поприветствуйте ее.

Воспитатель читает стихотворение Ю. Володиной, выполняя действия по тексту.

Давай-ка с тобой
Поиграем немножко:
В матрешке большой есть
Поменьше матрешка.
Цветастое платье,
Румяные щечки!
Ее открываем —
В ней прячется дочка.
Матрешки танцуют,
Матрешки смеются
И радостно просят
Тебя улыбнуться!
Они к тебе прыгают
Прямо в ладошки —
Какие веселые
Эти матрешки!

Воспитатель ставит на стол маленькую матрешку.

Воспитатель. Была одна матрешка, а стало их две. Посмотрите, эта матрешка большая, а эта — маленькая. Матрешки приглашают вас играть. Поиграем с матрешками? Лена, возьми большую матрешку и поставь ее на полку. Куда Лена поставила большую матрешку? (*Ответы детей.*) Сережа, возьми маленькую матрешку и поставь ее на подоконник. Где стоит маленькая матрешка? (*Ответы детей.*) Катя, принеси матрешку с полки. Эта матрешка большая или маленькая? (*Ответ ребенка.*) Где стояла большая матрешка? (*Ответы детей.*)

Воспитатель дает поручения детям взять, отнести (или принести) большую или маленькую матрешку и поставить на стол, стул, в шкаф и т. д., упражняя детей в умении различать предметы мебели и матрешек по величине.

Читает строки В. Берестова.

Очень любим мы, матрешки,
Разноцветные одежки.

Воспитатель. Матрешки любят все разноцветное. Вот их разноцветные коврики.

Педагог раскладывает листы цветного картона на столе.

Воспитатель. Какого цвета коврики? (*Красного, желтого, зеленого, синего.*)

Воспитатель (*подносит матрешку к уху, прислушивается*). Что ты говоришь, матрешечка? Ребята, матрешки играли с вами и устали, хотят посидеть отдохнуть.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим для матрешек разноцветные кресла.

Обсуждение способов выполнения работы

Воспитатель. Мы с вами уже строили кресло. У кресла есть сиденье, спинка, подлокотники. Из чего мы делали сиденье для кресла? (Из «кирпичиков».) Как располагали «кирпичики», чтобы сделать сиденье у кресла? Кто хочет показать?

Ребенок кладет «кирпичики», воспитатель помогает и сопровождает действия словами: «Кладем „кирпичики“ на широкую сторону рядышком друг с другом».

Воспитатель. Из чего делали спинку кресла? (Из «кирпичиков».) Кто хочет сделать спинку? (Вызывается ребенок.) Бери «кирпичики». Как мы их поставим?

Воспитатель помогает малышу и сопровождает действия словами: «Ставим „кирпичики“ за сиденьем на узкую короткую сторону».

Воспитатель. Кто хочет построить подлокотники? (Вызывается ребенок.) Из чего будешь строить подлокотники? (Ответ ребенка.) Бери «кирпичики». Как ты расположишь «кирпичики», чтобы получились подлокотники у кресла?

Воспитатель помогает ребенку поставить «кирпичики» и сопровождает его действия словами: «Поставим один „кирпичик“ на узкую длинную сторону с одной стороны сиденья, а другой „кирпичик“ так же на длинную узкую сторону — с другой стороны сиденья».

Воспитатель. Вот так мы будем строить кресло.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы сделаем сиденье, а затем спинку и подлокотники.

Общие указания

Воспитатель. Матрешки просят сделать разноцветные кресла. Выберите коврик, кому какой понравится. Какого цвета ваш коврик, такого цвета будет и кресло. Теперь возьмите конструктор нужного цвета. Молодцы!

Воспитатель помогает детям отобрать «кирпичики» нужного цвета.

Индивидуальные указания

Дети начинают выполнять работу, взрослый дает указания, советы, оказывает помощь:

- сначала построй сиденье;
- чтобы сделать сиденье, «кирпичики» надо положить на широкую сторону;
- чтобы получилась спинка, «кирпичики» поставь за сиденьем на узкую короткую сторону;

● поставь «кирпичики» на узкую длинную сторону, и получатся подлокотники.

Анализ детских работ с импровизацией

Вместе с матрешкой педагог хвалит детей, рассматривает детские работы, сопровождая импровизацией, обращает внимание на правильность выполнения работы. Матрешка просит детей найти кресло красного (синего, желтого, зеленого) цвета.

Обыгрывание постройке

По окончании работы воспитатель раздает матрешек для обыгрывания, предлагает подвести матрешку к креслу, усадить на него, обвести вокруг постройке, спросить, нравится ли матрешке сидеть на кресле.

Воспитатель. Мы хорошо потрудились и, наверное, проголодались. Сейчас будем печь оладушки и пышки-лепешки. Приготовили ручки.

Воспитатель читает потешки, побуждая детей проговаривать слова, и вместе с малышами выполняет движения.

Пальчиковые игры

Ладушки

Ладушки, ладушки,
Ладушки, ладушки,
Испечем оладушки.

На окно поставим,

Остывать заставим.

А остынут — поедим

И воробушкам дадим.

Воробышки прилетели,

На головку сели,

Сели, посидели.

Шу! Улетели.

Дети хлопают в ладоши.

*Показывают руки ладошками
вверх.*

Дуют на руки.

*Подносят руки ко рту, «кушают
оладушки».*

Машут руками, как крыльями.

Кладут руки на голову.

Поднимают руки вверх.

Пышка

Пышка-лепешка

В печи сидела,

В печи сидела,

На нас глядела,

В рот захотела.

Ам!

*«Пекут пирожки» (то одна рука сверху,
то другая).*

*Соединяют указательные и большие
пальцы и приставляют их к глазам.*

Подносят ладони ко рту.

Воспитатель спрашивает, вкусные ли были оладушки и пышки? Будут ли еще их печь? Что будут печь — пышки или оладушки?

По желанию детей игру можно повторить.

«Матрешка» прощается и уходит. Воспитатель предлагает разобрать постройку и сложить детали конструктора.

Скамейка

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ножки скамейки: 2 «кирпичика» стоят на узкой длинной стороне недалеко друг от друга; сиденье: 1 «кирпичик» лежит на широкой стороне) в процессе игр с настольным или напольным строительным материалом. Развивать умение сооружать скамейку по образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек (матрешка). Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (стол, стул, диван, кресло). Формировать умение группировать предметы по способу использования (сидят на стуле, скамейке, в кресле...). Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. Приучать к слушанию коротких стихотворений. Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.

Планируемые результаты. Ребенок различает «кирпичик», с помощью взрослого сооружает скамейку, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи. Называет предметы мебели. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Вместе с воспитателем выполняет действия по показу.

Предварительная работа. Рассматривание воспитателем с детьми игрушки и картинок с изображениями мебели, группировка предметов по способу их использования (сидят на стуле, кресле, диване, скамейке, лежат на кровати, диване). Игра детей в игровом уголке (кормим кукол за столом, укладываем их спать в кровать), разучивание пальчиковой гимнастики «Много мебели в квартире». Игры «Достань ключик», «Достань кукле шарик» (Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. — М.: Владос, 2005).

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ заводной игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, игра, пальчиковая гимнастика.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — 3 «кирпичика», заводная игрушка, ключик, скамейка; раздаточный материал — 3 «кирпичика», игрушка для обыгрывания (матрешка) — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игра «Достань игрушку»

Высоко на полочке висит заводная игрушка в прозрачном пакете. Воспитатель привлекает к ней внимание детей, показывая ключ малышам. Недалеко в поле зрения детей стоит скамейка. Детям нужно достать игрушку, используя скамейку.

Воспитатель. Посмотрите, у меня в руках ключ от этой заводной игрушки. Хотите поиграть с ней?

В случае затруднения педагог помогает детям проанализировать ситуацию.

Воспитатель. Вы можете достать рукой игрушку? Почему? (*Ответы детей.*) Вы маленькие, а игрушка висит высоко. Поищите, на что можно встать, чтобы достать игрушку.

Воспитатель помогает использовать скамейку, чтобы стать выше и достать игрушку. После того как один из детей достанет игрушку, педагог рассматривает ее с детьми и помогает завести ключиком. Игрушки заводят несколько раз, и все вместе радуются ей.

Воспитатель. Если игрушка находится высоко, надо искать, на что можно встать, чтобы стать выше и достать игрушку. Что нам помогло достать игрушку? (*Ответы детей.*) Правильно, скамейка. Для чего еще нужна скамейка? (*Ответы детей.*) На скамейке можно сидеть. Кто хочет посидеть на скамейке? (*Ответы детей.*) Вот такая чудо-скамейка у нас есть!

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим скамейку из «кирпичиков» для наших игрушек.

Рассматривание образца

Воспитатель. Вот какую скамейку я сделала. Какие части есть у скамейки? (*Сиденье, ножки.*) Из чего сделаны сиденье и ножки? (*Из «кирпичиков».*) Посмотрите, как расположены «кирпичики»: они стоят на узкой длинной стороне недалеко друг от друга — это ножки, а на них лежит еще один «кирпичик» — это сиденье. Вот такую скамейку мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (*показывает способ выполнения действия, сопровождая словами*). Беру «кирпичик» и ставлю его узкой длинной стороной на стол. Другой «кирпичик» ставлю также узкой длинной стороной на стол недалеко от первого «кирпичика». Это будут ножки для скамейки. Чтобы сделать сиденье, беру еще «кирпичик» и кладу его широкой стороной на «кирпичики»-ножки.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Что мы сначала построим? (*Ножки для скамейки.*) Верно, сначала мы сделаем ножки, а затем — сиденье.

Общие указания

Воспитатель. Чтобы сделать ножки, «кирпичики» располагайте недалеко друг от друга.

Индивидуальные указания

Дети начинают выполнять работу, воспитатель дает указания, совет, оказывает помощь:

- «кирпичик» ставьте на узкую длинную сторону. Покажите пальчиком узкую длинную сторону «кирпичика»;
- другой «кирпичик» ставьте так же недалеко от этого «кирпичика»;
- аккуратно кладите «кирпичик» широкой стороной на ножки.

Анализ детских работ с импровизацией

Воспитатель рассматривает детские работы, хвалит детей. Предлагает матрешкам выбрать скамейку, которая понравится.

Обыгрывание постройки

Взрослый подсказывает варианты обыгрывания постройки: подвести матрешку к скамейке, обвести вокруг постройки, усадить на нее, спросить, нравится ли матрешке сидеть на скамейке.

Предлагает всех матрешек посадить на скамейку.

Воспитатель. Что мы сегодня строили? (*Ответы детей.*) Для чего нужна скамейка? (*На скамейке сидят.*) На чем еще можно сидеть? (*Ответы детей.*) Скамейка, стул, кресло, диван — это мебель. Какую мебель вы знаете? (*Ответы детей.*)

Воспитатель помогает назвать предметы мебели и уточняет ее назначение.

Воспитатель. Я прочту вам стихотворение о мебели, а вы помогайте мне, проговаривайте слова и выполняйте движения.

Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» (сл. и движ. Н. Нищевой)

Раз, два, три, четыре,
Много мебели в квартире.

В шкаф повесим мы рубашку,
А на стол поставим чашку.

Чтобы ноги отдохнули,

Сжимать и разжимать кулачки.

Загибать пальчики, начиная с большого.

Посидим чуть-чуть на стуле.
А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали.
А потом мы с котом
Посидели за столом,
Чай с вареньем дружно пили.
Много мебели в квартире.

Сжимать и разжимать кулачки.

По желанию детей пальчиковую гимнастику можно повторить.
Воспитатель. Матрешки, вам удобно сидеть на скамейке? Какая хорошая скамейка. Она помогла нашим деткам достать игрушку. Посмотрите, матрешки, какую игрушку достали наши дети.

Педагог заводит игрушку, дети хлопают в ладоши.

Воспитатель предлагает разобрать постройку и сложить строительные детали.

Мебель для куклы Кати

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом. Поддерживать желания строить мебель самостоятельно, обыгрывать постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Способствовать накоплению детьми опыта практического освоения окружающего пространства (помещений группы), формировать умение находить спальную, игровую и другие комнаты. Продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (стол, стул, шкафчик для одежды, скамейка, кровать, шкаф, книжная полка и т. д.). Формировать умение действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения; менять направление и характер движения во время ходьбы в соответствии с указанием педагога. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. Приучать к слушанию коротких стихотворений. Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы, здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого), побуждать называть свое имя.

Планируемые результаты. Ребенок различает кубик, «кирпичик», самостоятельно и с помощью взрослого сооружает предметы мебели, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Умеет ходить, не талкиваясь на других детей. Общается в диалоге с воспитателем, отвеча-

ет на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи. Различает и называет предметы мебели. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Предварительная работа. Рассматривание воспитателем с детьми предмета мебели и картинка с его изображением. Строительство стола, стула, скамейки, кровати, дивана, кресла. Игра в игровом уголке с куклами, посудой, с использованием мебели. Выполнение движения по показу воспитателя в пальчиковой гимнастике «Много мебели в квартире».

Приемы работы. Помощь, указания, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, пальчиковая гимнастика.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — кукла; раздаточный материал — кубики и «кирпичики», игрушки для обыгрывания постройки.

Ход деятельности

Игровая ситуация с куклой

В гости к детям приходит кукла Катя, здоровается, знакомится. Дети приветствуют Катю (по напоминанию взрослого) и называют ей свои имена.

Воспитатель. Проходи, Катя, посмотри, как детки живут.

Воспитатель с группой детей организует экскурсию по группе для куклы Кати.

Воспитатель. Здесь дети раздеваются, когда приходят в детский сад, и одеваются, когда идут на улицу. Эта комната называется раздевалкой. Здесь у каждого ребенка есть свой шкафчик, стульчик. В шкаф дети вешают свою одежду, а на стульчике сидят, когда раздеваются. Ребята, покажите Кате свои шкафчики, подойдите к ним. *(Дети выполняют.)* Видишь, Катя, дети знают, куда надо вешать свою одежду.

Еще у нас есть спальная комната. Покажем Кате нашу спальню? Приглашайте Катю, скажите: «Катя, идем с нами».

Воспитатель читает стихотворение Н. Голь.

Спальня — комната, где спят.
Для примера, в нашей
Дремлют мишка и солдат,
Хрюша и Степашка.
Шепчет ночь из всех углов:
— Доброй ночи! Сладких снов!

Воспитатель. Что есть в спальней комнате? *(Ответы детей.)*
У каждого ребенка своя кроватка. Посмотри, Катя.

Воспитатель читает стихотворение Л. Громовой.

Вот твоя кровать,
Чтобы сладко спать.
Мягкая перинка —
Отдохнет пусть спинка.
Вот тебе подушки,
Положи под ушки.
Вот и одеяло,
Чтоб теплее стало.
Глазки закрывай,
Баю-баю-бай!

Ребята, приглашайте Катю в игровую комнату. А в этой комнате наши дети играют.

Воспитатель читает стихотворение Н. Голь.

Ведь в этой комнате у нас
Есть множество игрушек:
Петрушка, «Лего», грузовик,
Железная дорога...
К тому же в детской детских книг
На полке очень много!

Воспитатель. Катя, посмотри, игрушки лежат на полках. Дети играют и рассматривают книги за столами, сидя на стульчиках или на диване. «Как у вас хорошо, как уютно, много игрушек и мебели. Можно на стуле посидеть, игрушки на стол положить, и кровати есть», — говорит Катя.

Катя, а у тебя есть стол, стул, кровать?

Катя. Нет.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Ребята, давайте устроим для куклы Кати комнату, построим мебель из строительного материала.

Обсуждение и выполнение работы

Воспитатель. Какую мебель можно сделать для куклы? (*Стол, стул, кресло, кровать, диван.*) Из чего будем строить мебель? (*Из кубиков и «кирпичиков».*) Кто хочет сделать мебель для Кати? Кто сделает стол (стул, кровать)? Леночка, что ты будешь строить? (*Ответы детей.*) Подумайте, что будете строить, и возьмите необходимый материал.

Выполнение работы детьми

Педагог с куклой Катей помогает детям определиться, кто из малышей что будет строить, выбрать необходимый строительный материал (если ребенок затрудняется с выбором, взрослый предлагает построить

тот или иной предмет мебели), выполнить работу, оказывает помощь в выборе строительного материала и при конструировании, подсказывает, советует.

Анализ детских работ с импровизацией

Педагог с куклой рассматривают детские постройки.

Воспитатель. Посмотри, Катя, какие стулья сделали для тебя дети. Ребята, покажите Кате стулья.

Катя, а вот стол. За ним ты будешь кушать. Кто еще построил стол? (*Ответы детей.*) Найдите, есть еще столы? Здесь ты будешь читать книги и играть. А где же Катя будет спать? Покажите Кате кровать. Давайте расскажем, что мы построили. Приготовьте пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» (сл. и движ. Н. Нищевой)

Раз, два, три, четыре, *Сжимать и разжимать кулачки.*
Много мебели в квартире.

В шкаф повесим мы рубашку, *Загибать пальчики, начиная с*
А на стол поставим чашку. *большого.*

Чтобы ноги отдохнули,
Посидим чуть-чуть на стуле.

А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали.

А потом мы с котом
Посидели за столом,

Чай с вареньем дружно пили. *Сжимать и разжимать кулачки.*
Много мебели в квартире.

Обыгрывание постройки

Воспитатель предлагает кукле Кате приглашать своих подружек в гости. Раздает детям игрушки для обыгрывания, помогает развернуть игру с ними.

Кукла прощается и уходит. Дети складывают строительный материал.

Забор для собачки

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить «кирпичики» на узкую длинную сторону, плотно приставляя их друг к другу) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать забор по образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию до-

полнительных сюжетных игрушек для обыгрывания. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. Формировать умение различать количество предметов (много — один), узнавать в игрушке домашних животных (собака) и называть их, отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Приучать детей к слушанию стихотворений, сопровождать чтение показом игрушки-собачки. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого).

Планируемые результаты. Ребенок различает «кирпичики», с помощью взрослого сооружает забор из «кирпичиков», разворачивает игру вокруг собственной постройки. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям. Различает один и много предметов. Узнает и называет некоторых домашних животных. Сопровождает речью игровые действия. Слушает доступные по содержанию стихи. Вместе с воспитателем пропевает в песне музыкальные фразы.

Предварительная работа. Рассматривание воспитателем с детьми забора, картинки с изображением забора (отметить, что забор сделан из досок). Игра с игрушкой-собачкой. Выполнение движений по показу воспитателя в физкультминутке «Жучка и тучка» (В. Степанов), исполнение песни «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой).

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, исполнение песни, пальчиковая гимнастика.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — образец забора, 4 «кирпичика», игрушка-собака; раздаточный материал — по 4 «кирпичика», мелкие игрушки — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игровая ситуация с игрушкой-собакой

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам в гости кто-то пришел. Я сейчас расскажу о нашем госте, а вы отгадайте, кто это.

Читает стихотворение Е. Литатовой.

Я хозяину служу —
Я ворота сторожу!
Целый день рычу и лаю —
Я ворота охраняю!
Не пройдет в ворота вор —
Лезет пусть через забор!!!
Р-р-р!

Воспитатель. Кто рычит и лает, ворота и дом охраняет? (*Ответы детей.*) Правильно, это собака. Как лает собака? (*Звукоподражание.*) Собачка, где ты? Выходи! Не прячься! Ребята угадали, кто к ним пришел в гости. А вот и собачка, ее зовут Жучка.

Воспитатель показывает детям игрушку-собачку. Собачка лает.

Воспитатель. Дети, Жучка поздоровалась с вами. Что надо сказать? (*Ответы детей.*) Скажите все: «Здравствуй, Жучка! Мы рады тебя видеть!»

Малыши здороваются с собакой. Воспитатель рассматривает с детьми собачку, выделяя основные части, поет песенку «Собачка» (можно прочитать как стихотворение).

К нам пришла собачка.
Умная собачка,
С детками играет,
Очень громко лает.
Ав, ав, ав!
Очень громко лает!

Воспитатель. Давайте все вместе споем про собачку. Помогайте мне, подпевайте. А Жучка послушает, как детки поют. (*Дети выполняют.*)

Жучка приглашает вас поиграть с ней. Становитесь в круг.

Воспитатель читает стихотворение и вместе с детьми выполняет движения.

Физкультминутка «Жучка и тучка» (сл. В. Степанова, движ. О. Литвиновой)

Тучка по небу плыла,	<i>Дети размахивают поднятыми над головой руками.</i>
Жучка домик стерегла.	<i>Соединяют над головой кисти рук «домиком».</i>
Маленькая тучка,	<i>Ладони параллельно друг другу перед грудью — показывают, что тучка маленькая.</i>
Маленькая Жучка.	<i>Присаживаются на корточки.</i>
Тучка в дождик превратилась,	<i>Поднимают руки вверх, показывая на тучку; стучат указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.</i>
Жучка дождиком умылась.	<i>Проводят ладошками по лицу.</i>
Маленькая тучка,	<i>Ладони параллельно друг другу перед грудью.</i>
Маленькая Жучка.	<i>Присаживаются на корточки.</i>

Тучка в синем небе тает,

Размахивают поднятыми над головой руками.

Жучка грустно вслед ей лает:

Присаживаются на корточки.

— До свиданья, тучка!

Встают, машут рукой.

— До свиданья, Жучка!

Воспитатель. Жучка, тебе понравилось играть с детками? Что ты говоришь? (*Подносит игрушку к уху, как бы прислушивается.*) Собачка говорит, что понравилось. Но у нее беда. Вокруг дома, в котором она живет, нет забора, поэтому ей трудно его охранять. Поможем собачке — построим для нее забор?

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим забор для собачки.

Рассматривание образца

Воспитатель. Вот какой красивый длинный забор я сделала. Из чего сделан забор? (*Из «кирпичиков».*) Посмотрите, как расположены «кирпичики». «Кирпичики» стоят на узкой длинной стороне друг около друга. Сколько «кирпичиков» я взяла, чтобы сделать длинный забор? (*Много «кирпичиков».*) Вот такой забор мы с вами будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель. Беру «кирпичик», ставлю его на узкую длинную сторону. Получится ли заборчик, если поставить один «кирпичик»? (*Нет.*) Сколько нужно «кирпичиков», чтобы построить длинный заборчик? (*Ответы детей.*) Много «кирпичиков» надо поставить, чтобы сделать длинный забор. Беру другой «кирпичик» и ставлю его так же на узкую длинную сторону рядом, потом еще...

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы поставим один «кирпичик» на узкую длинную сторону. Затем другие «кирпичики» приставим, поставив так же на узкую длинную сторону.

Указания детям

В процессе выполнения работы, воспитатель помогает детям, подсказывает:

- «кирпичики» ставьте на узкую длинную сторону;
- «кирпичики» плотно приставляйте друг к другу;
- надо поставить много «кирпичиков», чтобы забор получился длинный.

Анализ детских работ

Собачка хвалит и благодарит детей. Педагог вместе с собачкой рассматривает детские постройки.

Воспитатель. Покажите длинный забор, где много «кирпичиков». (*Дети выполняют.*) Найдите короткий забор, где мало «кирпичиков».

(Дети выполняют.) В каком заборе «кирпичики» стоят плотно друг к другу? (Ответы детей.) А где «кирпичики» стоят не плотно, на расстоянии друг от друга? (Ответы детей.)

Обыгрывание постройки

Педагог предлагает детям игрушки для обыгрывания, подсказывает, как можно обыграть постройку: провести собаку вдоль забора, вывести за забор и завести обратно, собака может попрыгать, полаять.

По окончании игры дети разбирают постройку и складывают детали в коробку, собачка прощается и уходит.

Забор вокруг дома

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить «кирпичики» на длинную узкую сторону, приставляя их друг к другу по краю прямоугольника) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать забор вокруг дома. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово, менять движения с изменением содержания песни. Формировать умение узнавать на картинках, в игрушках домашних животных и птиц и называть их. Приучать детей к слушанию стихотворений, сопровождать чтение показом картинок, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.

Планируемые результаты. Ребенок различает «кирпичик», с помощью взрослого строит забор. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Различает и называет игрушки, обозначающие домашних животных. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Предварительная работа. Рассматривание детьми картинки с изображением забора (отметить, что забор сделан из досок). Строительство забора для собачки, выполнение движений по показу воспитателя в пальчиковой гимнастике «В лесу» (автор — Е. Железнова).

Приемы работы. Показ и обсуждение способов выполнения работы, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией,

вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, звукоподражание, показ картинок на фланелеграфе, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, пальчиковая гимнастика.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — фланелеграф, картинки с изображениями животных для фланелеграфа (овца, петух, курица, корова, козленок, лошадь, поросенок, собака, кот, гусь), диск Е. Железновой «Развивалочки. Пять веселых поросят. Пальчиковые песенки-игры» из серии «Музыка с мамой»; раздаточный материал — по 4—5 «кирпичиков», мелкие игрушки домашних животных — каждому ребенку, прямоугольный лист бумаги (поляна), дом-игрушка.

Ход деятельности

Чтение стихотворения

Воспитатель читает стихотворение И. Столовой и выкладывает картинки с изображениями животных на фланелеграфе (можно использовать игрушки, обозначающие животных, располагая их на столе).

Я себе построю дом,
Много места будет в нем!
Будет в доме стол и печка.
Я пушу в свой дом овечку.
Петушка пушу в свой дом,
Ну и курочку при нем.
И корову, и козляток,
И лошадок-поросят.
Пса с котом — само собой,
Веселее им со мной.
Гусь мне нужен для порядка,
Кто шалит — щипнет за пятку.

Воспитатель. Вот какой дом я построю. Кто в доме будет жить?

Педагог показывает на картинки (игрушки) с изображениями домашних животных, побуждает малышей называть их.

Воспитатель. Чтобы животные не разбежались и не потерялись, надо сделать забор вокруг дома.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим забор вокруг дома из строительного материала.

Обращение к опыту и закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Мы с вами уже строили забор для собачки. Из чего строили забор? (*Ответы детей.*) Правильно, из «кирпичиков». Кто по-

кажет, как мы располагали «кирпичики», когда строили забор для собачки? (*Ответы детей.*) Молодец, Катя, мы ставили «кирпичики» на узкую длинную сторону.

Если малыши затрудняются показать, как ставить «кирпичик», педагог выполняет это действие вместе с ним, сопровождая показ словами.

Воспитатель. Сколько «кирпичиков» мы брали, чтобы построить длинный забор? (*Много «кирпичиков».*)

Указания детям

Воспитатель. Располагать «кирпичики» будем по краю «поляны», а ставить «кирпичики» надо на длинную узкую сторону друг около друга, рядом.

Воспитатель организывает работу малышей, помогает определить, кто из детей где будет выкладывать «кирпичики», оказывает помощь, подсказывает, напоминает:

- «кирпичики» плотно приставляем друг к другу;
- «кирпичики» ставим на узкую длинную сторону;
- выкладываем «кирпичики» по краю поляны;
- надо поставить много «кирпичиков», чтобы забор получился длинный.

Анализ детских работ и обыгрывание постройки

Педагог рассматривает с детьми забор, хвалит их.

Воспитатель. Вы хорошо потрудились, вот какой длинный забор построили вокруг дома. Наши животные теперь не потеряются.

Воспитатель предлагает мелкие игрушки домашних животных для обыгрывания. В процессе обыгрывания педагог закрепляет с детьми названия домашних животных и отрабатывает звукоподражание (кто как кричит).

Воспитатель. Кто же живет в нашем доме?

Пальчиковая гимнастика «В лесу» (диск Е. Железновой «Пять поросят. Пальчиковые игры от 2 до 5 лет» из серии «Музыка с мамой»)

Есть в лесу из бревен дом,	<i>Дети соединяют руки над головой (крыша).</i>
Есть окошко в доме том.	<i>Соединяют большие и указательные пальцы («окошко»).</i>
Посмотрите в то окно — В доме тихо и темно.	<i>Заглядывают в «окошко».</i>
Мы тихонько кулачком Постучимся в этот дом.	<i>Стучат кулачком правой руки по ладошке левой руки (кисть вертикально).</i>
Выглянул какой-то зверь, «Гав», — сказал и запер дверь.	<i>Рукой, по которой стучали, изображают собачку.</i>
Мы погромче кулачком Постучимся в этот дом.	<i>Возвращают руку («дверь») в исходное положение, стучат кулачком по ладошке.</i>

Выглянул какой-то зверь, «Бе-е», — сказал и запер дверь.	<i>Показывают козу (большой палец при- жимает средний и безымянный).</i>
Громко-громко кулачком Постучимся в этот дом!	<i>Возвращают руку («дверь») в исходное положение, стучат кулачком по ла- дошке.</i>
Выглянул какой-то зверь, «Му-у», — сказал и запер дверь.	<i>«Корова» (большой палец и мизинец вы- тянуты, остальные поджаты).</i>
Киска из окна глядит, «Мяу-мяу, — говорит. —	<i>Пальцы растопыривают, прикладыва- ют к щекам («усы»).</i>
Хватит в домик наш стучать, Дайте хоть чуть-чуть поспать».	<i>Грозят пальцем. Кладут руки под щеку («спят»).</i>

Воспитатель помогает детям разобрать постройку и сложить строи-
тельные детали.

Забор для утят

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Позна-
вательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную)
деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала
(«кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоско-
сти (ставить «кирпичики» на узкую короткую сторону, располагая их на
расстоянии друг от друга) в процессе игр с настольным строительным
материалом. Развивать умение сооружать забор по образцу. Формировать
представления о пространственных соотношениях. Побуждать к исполь-
зованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания. Форми-
ровать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. Приучать
к слушанию стихотворений, сопровождая чтение показом игрушки. Фор-
мировать умение узнавать в игрушке утку, утят и называть их, отвечать на
вопросы, повторять несложные фразы, слушать небольшие рассказы без
наглядного сопровождения.

Планируемые результаты. Ребенок с помощью взрослого сооружа-
ет забор, использует «кирпичики», разворачивает игру вокруг собствен-
ной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопро-
сы. Слушает доступные по содержанию стихи, рассказы. Эмоционально
откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям,
принимает игровую задачу.

Предварительная работа. Рассматривание картинок с изображением забора (отметить, что забор сделан из досок, забор может быть большой (высокий) и маленький (низкий)), строительство воспитателем с детьми низкого забора. Игра детей с уткой, рассматривание ее, уточнение, как она кричит. Выполнение движений по показу воспитателя в пальчиковой гимнастике.

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, рассказ воспитателя, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, пальчиковая гимнастика.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — образец забора, 4 «кирпичика», игрушки: утки, утята; раздаточный материал — по 4 «кирпичика», мелкие игрушки-утята — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игровая ситуация с игрушкой-уткой

Утка спрятана под салфеткой.

Воспитатель. К нам в гости сегодня кто-то пришел. Послушайте и угадайте, кто пришел к деткам в гости. Кто так говорит: «Кря-кря!»? (*Ответы детей.*) Правильно, это уточка говорит «кря-кря!» Вот какая уточка пришла к деткам в гости. Утка желтая. У нее длинный клюв и красные лапки (*показывает называемые части тела утки*). Как крякает утка? (*Ответы детей.*) Покажите, как утка раскрывает клюв. (*Воспитатель выполняет действия вместе с детьми.*)

Воспитатель читает стихотворение, показывает части тела утки, о которых говорится в стихотворении А. Рей.

Ути-ути-уточки —
Беленькие грудочки,
Перышки крученые,
Лапочки точеные.

Воспитатель читает стихотворения про утку.

Отлучилась мама-утка
От детишек на минутку,
Чтобы поболтать с соседкой —
Важной курицей-наседкой.
Вдруг утята кто куда
Разбежались. Вот беда!

Чтоб не тратить время зря,
Их зовет она: «Кря-кря!»

О. Емельянова

Маму слушать не хотят,
Убежали далеко
Десять маленьких утят;
Маме с ними нелегко.
Ищет деток утка-мать,
Крякает, зовет утят.

Р. Боровский

Дети, вы не видели утят? (*Ответы детей.*) Давайте поможем уточке — позовем утят. Повторяйте со мной: «Кря-кря!» (*Звукоподражание.*) Не отвечают утята. Они разбежались. Наверное, далеко убежали. Может, они убежали на речку и сейчас там плавают?

Воспитатель читает стихотворение (в медленном темпе) и выполняет движения вместе с детьми, побуждая ребят проговаривать слова и фразы.

Пальчиковая гимнастика (сл. А. Алферовой, движ. О. Литвиновой)

Солнце,	<i>Дети поднимают руки вверх.</i>
речка,	<i>Делают волнообразные движения рукой.</i>
ветерок...	<i>Размахивают руками над головой.</i>
К речке мчатся двадцать ног.	<i>«Переступают» ладонями по столу.</i>
Камышинки шелестят,	<i>Размахивают руками перед грудью.</i>
Уточка зовет утят:	
— Кря-кря-кря!	<i>Звукоподражание.</i>
Кругом вода!	<i>Разводят руки в стороны.</i>
Не случилась бы беда!	<i>Грозят пальцем.</i>

Воспитатель. Уточка отправилась искать утят. Ребята, найдет уточка утят? (*Ответы детей.*) Но утята опять разбегутся и потеряются. Они еще маленькие и не знают, что нельзя уходить далеко от мамы-утки, а забора у них нет. Что делать? Как помочь уточке? (*Ответы детей.*)

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте сделаем забор для уточки и утят. Мы построим высокий забор, чтобы утята не перелетели через него.

Рассматривание образца

Воспитатель. Вот какой высокий забор я сделала. Из чего сделан забор? (*Из «кирпичиков».*) Посмотрите, как расположены «кирпичики». «Кирпичики» стоят на узкой короткой стороне недалеко друг от друга.

Сколько «кирпичиков» я взяла, чтобы сделать длинный забор? (*Много «кирпичиков».*) Вот такой забор мы с вами будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (*показывает способ выполнения действия, сопровождая словами*). Беру «кирпичик», ставлю его на узкую короткую сторону, затем беру еще «кирпичик» и ставлю его недалеко от этого на узкую короткую сторону и т. д.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала вы поставите один «кирпичик», затем еще один и еще один. Много «кирпичиков» поставьте, чтобы получился длинный забор.

Указания детям

В ходе выполнения работы по необходимости воспитатель помогает и подсказывает детям:

- «кирпичики» ставим на узкую маленькую сторону;
- следующий «кирпичик» поставим недалеко от этого;
- надо поставить много «кирпичиков», чтобы построить длинный забор.

Анализ детских работ с импровизацией

Когда малыши построят забор, возвращается утка с утятами. Утка рассматривает заборы, предлагает ребятам найти длинный (короткий) забор и хвалит детей.

Обыгрывание постройки

Воспитатель помогает обыграть постройку, предложив каждому ребенку взять по утенку, показать ему забор и объяснить, что играть надо за забором, чтобы не потеряться (воспитатель может в качестве образца выполнить данные действия с игрушкой, затем предложить малышам повторить это с игрушками самостоятельно).

«Утка» благодарит малышей за помощь, забирает утят, прощается и уходит.

Воспитатель предлагает детям разобрать постройку и сложить детали конструктора.

Забор для петушка

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр. Развивать умение сооружать забор для петушка по

образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях (чередовать кубики и «кирпичики», ставить «кирпичики» на узкую короткую сторону, располагая их около кубиков). Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Приучать детей к слушанию авторских произведений, формировать умение слушать без наглядного сопровождения. Формировать умение узнавать в игрушке домашних птиц (петушок) и называть их, отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания песни. Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия петушка (пройтись, как петушок, взмахивая крыльями).

Планируемые результаты. Ребенок различает кубики и «кирпичики», с помощью взрослого сооружает забор для петушка, используя кубики и «кирпичики», разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию сказки. Вместе с воспитателем пропевает в песне музыкальные фразы. Умеет выполнять движения по показу воспитателя.

Предварительная работа. Рассматривание картинки с изображением забора, строительство низкого и высокого заборов. Игра детей с игрушкой-петушком, подражание его движениям и пению. Выполнение движения по показу воспитателя в импровизационном танце «Песня петушка» (муз. Р. Рустамова, сл. Л. Миронова).

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, рассматривание игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, танец.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — образец забора, игрушка-петушок, кубики и «кирпичики»; раздаточный материал — 3 «кирпичика» и 5 кубиков, мелкие игрушки — каждому ребенку, маски-шапочки петушка.

Ход деятельности

Рассматривание игрушек

Воспитатель приносит игрушку-петушка и рассматривает ее с детьми, выделяя характерные особенности: на голове красный гребешок, под носом красная борода, на ногах шпоры, есть большой красивый хвост. Педагог просит детей показать, как поет петушок (звукоподражание) и как

он ходит (имитация движений). Предлагает послушать сказку о петушке, курочке и цыплятах.

Чтение сказки

Петушок с семьей

Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесом, на хвосте — узоры, на ногах — шпоры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек с цыплятами созывает:

— Курочки-хохлатушки! Хлопотуньи-хозяйюшки! Пестренькие, рябенькие, черненькие, беленькие! Собирайтесь с цыплятками, с малыми ребятками: я вам зернышко припас!

Курочки с цыплятами собрались, раскудахтались; зернышком не поделились, передрались.

Петя-петушок беспорядков не любит — сейчас семью помирил: ту — за хохол, того — за вихор, сам зернышко съел, на плетень взлетел, крыльями замахал, во все горло заорал: «Ку-ка-ре-ку!»

К. Ушинский

Воспитатель. Понравилась вам сказка о петушке? (*Ответы детей.*) Покажите, как Петя-петушок замахал крыльями, взлетев на плетень. (*Имитация движений.*) Как закричал петушок? Давайте все вместе скажем: «Ку-ка-ре-ку!» (*Звукоподражание.*)

Вы знаете, утром, когда петушок просыпается, он машет крыльями и громко будит всех своим пением. Я сейчас спою про петушка, вы мне помогайте, подпевайте и выполняйте движения вместе со мной.

Исполнение импровизационного танца «Песня петушка» (муз. Р. Рустамова, сл. Л. Миронова) с использованием шапочек-масок.

Воспитатель поет песню, дети выполняют движения петушка.

Рано утром я встаю.	<i>Дети поднимают руки вверх,</i>
Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку!	<i>потягиваются.</i>
Громко песенку пою:	<i>Поворачивают голову</i>
«Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку!»	<i>влево-вправо.</i>
Шпоры есть и гребешок.	<i>Показывают на себе шпоры,</i>
Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку!	<i>гребешок.</i>
Вот такой я петушок!	<i>Машут руками-«крыльями».</i>
Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку!	<i>Поднимают гордо голову вверх.</i>

По желанию детей танец можно повторить.

Воспитатель. Петя-петушок, тебе понравилось, как детки пели и танцевали? Что ты петушок загрустил? (*Прислушивается, что «говорит» ему петушок, поднося игрушку к уху.*) Петушок рассказал мне,

что у него нет забора, куда он смог бы взлетать, чтобы громко петь свои песни.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте сделаем забор для петушка.

Рассматривание образца

Воспитатель. Вот какой забор я сделала. Из чего сделан забор? (Из «кирпичиков» и кубиков.) Посмотрите, как расположены «кирпичики» и кубики. Сначала лежит кубик, затем стоит «кирпичик», потом опять кубик и еще «кирпичик». «Кирпичики» стоят на узкой короткой стороне. Вот такой забор мы с вами будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (показывает способ выполнения действия, сопровождая словами). Беру кубик и кладу его на стол, рядом с ним ставлю «кирпичик» на узкую короткую сторону, затем беру еще кубик и кладу рядом, потом еще «кирпичик» ставлю рядом с кубиком на узкую сторону. (И т. д.)

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы поставим кубик, а рядом — «кирпичик», затем еще один кубик и еще один «кирпичик».

Указания детям

В ходе выполнения работы по необходимости воспитатель помогает и подсказывает детям:

- «кирпичики» ставим на узкую короткую сторону;
- «кирпичик» поставим около кубика;
- надо поставить много кубиков и «кирпичиков», чтобы построить длинный забор.

Анализ детских работ с импровизацией

«Петушок» рассматривает заборы, хвалит детей, выбирает, на какой забор он хотел бы взлететь.

Обыгрывание постройки

Когда малыши построят забор, воспитатель предлагает игрушку для обыгрывания и помогает обыграть постройку: показать петушку забор, помочь ему взлететь на забор и пропеть: «Ку-ка-ре-ку!» (Воспитатель может в качестве образца выполнить данные действия с игрушкой, затем предложить малышам повторить действия с игрушками самостоятельно.)

Петушок благодарит малышей за помощь, прощается и уходит.

Воспитатель предлагает детям разобрать постройку и сложить детали конструктора.

Ворота

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик» (пластина), цилиндр), вариантами расположения строительных форм на плоскости (цилиндры располагаются на расстоянии друг от друга, «кирпичик» или пластина лежит на цилиндрах) в процессе игр с напольным строительным материалом. Развивать умение сооружать ворота по образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных игрушек для обыгрывания постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Продолжать знакомить детей с игрушками (мяч, шар). Приучать к слушанию коротких стихотворений. Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания, содействовать играм, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег).

Планируемые результаты. Ребенок различает цилиндр, кирпичик (пластину), с помощью взрослого сооружает ворота, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, брать, держать, переносить мяч.

Предварительная работа. Рассматривание картинки с изображением ворот (отметить их строение: стойки и перекладина). Катание детьми мяча воспитателю, прокатывание мяча в ворота, игра «Собери мячи».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игра.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — образец ворот, 2 цилиндра и «кирпичик» (пластина), мяч или шарик для обыгрывания постройки, мяч, коробка с шарами; раздаточный материал — по 2 цилиндра и 1 «кирпичику» (пластины), шарик для обыгрывания — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игры с мячом

Воспитатель читает стихотворение Е. Железновой и отбивает от пола мяч.

По мячу ладошкой бьем
Дружно, весело вдвоем.

Мячик, мячик, мой дружок,
Звонкий, звонкий, звонкий бок.
По мячу ладошкой бьем
Дружно, весело вдвоем.
Мяч бросаю и ловлю.
Я с мячом играть люблю.

Воспитатель. Вот как интересно играть с мячом! Как можно играть с мячом? Мяч можно бросать и ловить, бить об пол, катать по полу. (*Выполняет называемые действия.*) А еще мяч можно прокатывать в ворота.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим ворота, чтобы катать мяч.

Рассматривание образца

Воспитатель. Посмотрите, какие ворота я сделала. У ворот есть стойки и перекладина. Стойки сделаны из столбиков. Из чего сделана перекладина? (*Из «кирпичика».*) Посмотрите, столбики стоят недалеко друг от друга, а «кирпичик» лежит на столбиках. Вот такие ворота мы и будем делать.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (*показывает способ выполнения действия, сопровождая словами*). Я беру столбик и ставлю его на стол. Недалеко от него я ставлю другой столбик. Теперь я беру «кирпичик» (пластину) и кладу его на столбики. Вот и получились ворота.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы сделаем стойки, поставив столбики недалеко друг от друга, а затем на них положим «кирпичик» (пластину).

Указания детям

В ходе выполнения работы при необходимости воспитатель помогает и подсказывает детям, как поставить столбики недалеко друг от друга, показывает, как положить «кирпичик» на столбики.

Анализ детских работ с импровизацией

Воспитатель рассматривает с малышами их работы, хвалит их. Выслушивает малышей, желающих рассказать о своей постройке.

Обыгрывание постройки

Для обыгрывания постройки воспитатель раздает теннисные шарики: прокатывать в ворота теннисный шарик и ловить его.

Воспитатель. Посмотрите, как можно шарик прокатывать и ловить его.

Читает стихотворение А. Ануфриева.

Толкаю мой мяч, толкаю опять,
Толкаю туда, толкаю сюда.

Мой мячик, катись,
Обратно вернись.

Взрослый просит разобрать постройку и сложить строительные детали.

Воспитатель. Вам понравилось играть с мячиками и шариками? (Отвечая детей.) Я знаю еще одну игру с мячиками и шариками. Хотите поиграть в нее?

Игра «Соберем мячики»

Педагог показывает шары в коробке, легко подбрасывает их (но так, чтобы шары не выпали из коробки) и читает стихотворение И. Пиккулевой.

Ты поймай мой яркий мяч
И отдай его, не прячь.
Мячик, прыгай, не спеши
И детишек посмеши.

Воспитатель произносит: «Раз! Два! Три! Мячи лови!» Просит детей считать вместе с ней. Высоко подбрасывает мячи (шары) вверх, они рассыпаются по всей комнате, дети собирают мячи (шары) и приносят их в коробку.

Игра повторяется 2—3 раза.

Разноцветные ворота для машин

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик», кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (кубики располагаются на расстоянии друг от друга, «кирпичик» или пластина лежит на кубиках) в процессе игр с настольным или напольным строительным материалом. Развивать умение сооружать ворота. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Продолжать знакомить детей с игрушками (машина), формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Приучать к слушанию коротких стихотворений. Формировать умение выделять цвет предмета, отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать актив-

ность при подпевании и пении, совершенствовать умение менять движения с изменением содержания песни.

Планируемые результаты. Ребенок различает кубики, «кирпичик» (пластину), с помощью взрослого сооружает ворота, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем. Слушает доступные по содержанию стихи. Различает красный, синий, зеленый, желтый цвета. Вместе с воспитателем пропевает в песне музыкальные фразы, выполняет движения по показу.

Предварительная работа. Рассматривание картинок с изображениями ворот (отметить их строение: стойки и перекладина). Строительство детьми ворот из кубиков и кирпичика, прокатывание мяча в ворота, игры с машинами, исполнение песни «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой) с выполнением движений.

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, самостоятельное выполнение действий детьми, игра, исполнение песни с выполнением движений.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — образец ворот из кубиков и «кирпичика» (пластины), игрушечная машина; раздаточный материал — по 2 кубика и «кирпичик» (пластина) и машины разного цвета (желтого, красного, зеленого, синего) для обыгрывания — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игры с машинами

Воспитатель (*катает на ковре машину, провозит ее через ворота*). Машина поехала, далеко уехала, развернулась, назад приехала, в ворота проехала.

Педагог читает стихотворение К. Чолиева.

Шуршат по дорогам
Веселые шины,
Спешат по дорогам
Машины, машины.
Работа шоферов
Трудна и сложна,
Но как она людям
Повсюду нужна!

Иногда случаются аварии, и машины сталкиваются друг с другом, ломаются.

Воспитатель читает стихотворение Л. Рашковского «Авария».

Без колеса четыре дня
Стоит машина у меня.
Весь кузов у нее помят,
И фары больше не горят,
Разбито вдребезги стекло,
Погнуто левое крыло...

На таких машинах ездить нельзя. Стоят машины, грустят, ждут ремонта.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Чтобы наши машины не столкнулись и не случилось аварии, давайте построим разноцветные ворота. Для красной машины построим красные ворота, для желтой машины — желтые, для машины зеленого цвета — зеленые ворота, для синей машины построим синие ворота. Когда машины будут проезжать в свои ворота, аварии больше не случится.

Рассматривание образца

Воспитатель. Посмотрите, какие ворота я сделала. Что есть у ворот? (*Стойки и перекладина.*) Из чего сделаны стойки? (*Из кубиков.*) Из чего сделана перекладина? (*Из «кирпичика».*) Посмотрите, кубики стоят недалеко друг от друга, а кирпичик лежит на кубиках. Какого цвета ворота? (*Ответы детей.*) А вы постройте ворота такого цвета, какого цвета ваша машина. Вот такие ворота мы и будем делать.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (*показывает способ выполнения действия, сопровождая словами*). Я беру кубик и ставлю его на стол. Недалеко от него я ставлю другой кубик. Теперь я беру «кирпичик» (пластину) и кладу его на кубики. Вот и получились ворота.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы ставим стойки из кубиков, затем на них кладем «кирпичик».

Указания детям

Воспитатель. Выберите машину — кому какая нравится. (*Дети выполняют.*) Какого цвета твоя машина? Какого цвета кубики и «кирпичики» тебе надо взять?

Воспитатель помогает подобрать детали конструктора по цвету, закрепляет умение называть цвет. В ходе выполнения работы оказывает помощь, подсказывает детям, как поставить кубики недалеко друг от друга, показывает, как положить «кирпичик» на кубики.

Анализ детских работ

Педагог хвалит детей, рассматривает детские работы с импровизацией, предлагает найти ворота определенного цвета.

Обыгрывание постройки

По окончании работы воспитатель предлагает обыграть постройку — прокатить машину в ворота.

Взрослый просит разобрать постройку и сложить детали конструктора.

Исполнение песни «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой) с выполнением движений

Воспитатель. Сейчас вы все будете шоферами. Берите руль (*имитация движений*). Покажите, как шофер крутит руль. Завели машину, поехали!

Воспитатель поет песню, побуждая малышей подпевать, и выполняет движения.

В машине, в машине

Шофер сидит.

Машина, машина

Идет, гудит.

Би-би-би! Би-би-би!

В машине, в машине

Детей полно.

Поехали дети,

Глядят в окно.

Би-би-би! Би-би-би!

Вот поле, вот речка,

Вот лес густой...

Приехали дети. Машина, стой!

Би-би-би! Би-би-би!

Дети сидят на стульях, «крутят руль».

Топают ногами.

«Нажимают на сигнал», говорят: «Би-би-би».

Показывают на себя руками.

Прикладывают руку к глазам — «глядят» в окно.

«Нажимают на сигнал».

Делают указующий жест поочередно правой и левой руками.

Хлопают в ладоши.

«Нажимают на сигнал», говорят: «Би-би-би».

Широкие ворота

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик», пластина, цилиндр), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с напольным строительным материалом. Развивать умение сооружать ворота, поддерживать желание строить самостоятельно. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сю-

жетных игрушек. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Приучать детей к слушанию коротких стихотворений. Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания. Содействовать играм, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег). Развивать активность при подпевании и пении, совершенствовать умение менять движения с изменением содержания песни.

Планируемые результаты. Ребенок различает цилиндр, кубик, «кирпичик», пластину, с помощью взрослого сооружает ворота, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем. Слушает доступные по содержанию стихи. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Вместе с воспитателем пропевает в песне музыкальные фразы.

Предварительная работа. Рассматривание картинок с изображением ворот (отметить их строение: стойки и перекладина). Строительство детьми ворот из цилиндров, кубиков и «кирпичика», прокатывание мяча, машины в ворота, выполнение движений по показу воспитателя в игре «В машине». Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, совместное выполнение работы, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, самостоятельное выполнение действий детьми, показ игрушки, подвижная игра, пение песни.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — 4 цилиндра, 2 «кирпичика», 8 кубиков, 2 пластины, машины для обыгрывания, диск Е. Железновой «Музыкальные обучалочки „Гав и Мяу“». Логоритмические песенки для раннего освоения речи» из серии «Музыка с мамой», нагрудный знак «Автомобиль»; раздаточный материал — 2 цилиндра, 1 «кирпичик», 4 кубика, пластина, машины для обыгрывания — каждому ребенку, бубен или кольцо от пирамиды — каждому ребенку и воспитателю.

Ход деятельности

Воспитатель показывает детям машинку, напоминает, как она бибикает, побуждает ребят бибикать как машинки.

Воспитатель. К нам приехала машина. Приглашаю вас прокатиться на машине. Кто хочет прокатиться на машине, подходите ко мне.

Педагог предлагает малышам поиграть в машинки, взяв в руки руль (бубен или кольцо от пирамиды).

Воспитатель. Заводите машину! Мотор заработал, загудел.
Напевая песенку «В машине» с диска Е. Железновой, крутим «руль». На возглас «би-би!» нажимаем на сигнал (ритмично стучим по центру бубна/кольца пирамиды).

Игра повторяется.

Воспитатель. Машина поехала по дороге. Едет машина, гудит, сигналист. Машине нравится ездить по дороге, еще она любит проезжать в ворота.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим ворота для машин.

Совместное выполнение постройки

Воспитатель. Мы с вами уже строили ворота. Что есть у ворот? (*Стойки и перекладина.*) Из чего мы делали стойки для ворот? (*Из столбиков-цилиндров или кубиков.*) Кто хочет поставить цилиндры (кубики), чтобы сделать стойки для ворот? (*Ответы детей.*) Света берет столбики и ставит их на стол недалеко друг от друга. Женя ставит кубики на стол недалеко друг от друга.

Из чего мы делали перекладину? (*Из «кирпичика».*) Саша, положи «кирпичик» на цилиндры-стойки. А Лена положит «кирпичик» на кубики. Вот как мы строили ворота.

«Би-би-би!» — поехала наша машина в ворота! Сначала через одни ворота проехала машина, потом через другие ворота.

Проблемная ситуация: приезжает широкая машина (или две машины хотя бы проехать одновременно) и хочет проехать через ворота, но ворота узки для нее. Что делать?

Воспитатель. Надо построить большие широкие ворота. Чтобы ворота стали широкими, стойки для них надо поставить подальше друг от друга, а на них положить длинный «кирпичик» или пластину.

Воспитатель показывает и объясняет способ выполнения работы.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы ставим стойки из кубиков или цилиндров, затем на них положим длинный «кирпичик» или пластину. Не забывайте ставить стойки для ворот подальше друг от друга, чтобы ворота получились широкие.

Указания детям

В ходе выполнения работы при необходимости воспитатель помогает и подсказывает детям:

- как поставить столбики на расстоянии друг от друга;
- как помочь положить «кирпичик» на столбики.

Анализ детских работ

Педагог хвалит детей, рассматривает работы, комментирует с импровизацией, предлагает найти ворота, стойки которых построены из куби-

ков или цилиндров, а перекладина сделана из длинного «кирпичика» или пластины.

Обыгрывание постройки

По окончании работы воспитатель предлагает машины для обыгрывания постройки, подсказывает варианты игры: прокатить большую (широкую) или маленькую машину в ворота, провести сразу две маленькие машины в ворота.

Воспитатель помогает разобрать постройку, сложить конструктор и поиграть.

Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»

«Воробышки» (дети) сидят в «гнездышках» — на стульях.

Воспитатель. Посмотрите, как летают воробышки, как они клюют зернышки. Полетели воробышки на дорожку, расправили крылышки!

Дети бегают по площадке, легко размахивая руками.

Воспитатель. Автомобиль едет. Летите, воробышки, в свои гнезда!

Автомобиль (воспитатель с нагрудным знаком) движется спокойно, чтобы дать детям возможность найти свое место. Воспитатель читает стихотворение М. Погарского.

Легковой автомобиль
По дороге мчится.
А за ним густая пыль
Тучею клубится.

«Воробышки улетают» — дети бегут и садятся на свои места. «Автомобиль» возвращается в «гараж». Игра повторяется.

Высокие ворота

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик», пластина), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с напольным строительным материалом (ставить «кирпичики» на узкую короткую сторону и накладывать на них «кирпичик» или пластину). Развивать умение сооружать ворота по показу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большие и маленькие ворота). Формировать умение выделять цвет ворот.

Приучать к слушанию коротких стихотворений. Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания. Содействовать играм, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег).

Планируемые результаты. Ребенок различает «кирпичик», пластину. С помощью взрослого сооружает ворота. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем. Слушает доступные по содержанию стихи. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прокатывать шар. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Предварительная работа. Рассматривание картинок с изображением ворот (отметить их строение: стойки и перекладина). Строительство детьми ворот из цилиндров, кубиков и «кирпичика» (пластины), прокатывание мяча, машины в ворота. Разучивание подвижной игры «Лохматый пес».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, подвижная игра.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — 2 цилиндра, 1 «кирпичик», 3 «кирпичика», шарик, игрушки: матрешка и собачка для обыгрывания; раздаточный материал — по 3 «кирпичика» (красного или желтого цвета), шарик, игрушки: собачка и матрешка для обыгрывания — каждому ребенку.

Ход деятельности

Катание шарика в ворота

Воспитатель строит ворота из цилиндров и «кирпичика» и организует прокатывание шарика в ворота, привлекая внимание детей. Читает стихотворение А. Ануфриева.

Толкаю мой мяч,
Толкаю опять,
Толкаю туда, толкаю сюда.
Мой мячик, катись,
Обратно вернись.

Воспитатель спрашивает, кто хочет прокатить шар в ворота. Дети выполняют.

Игровая ситуация с игрушками

В гости к детям приходят матрешка и собачка.

Воспитатель. Ребята, в ворота не только шарики и машины можно прокатывать. Через них любят проходить матрешки, собачки и другие игрушки. Давайте проведем матрешку через ворота. Кто хочет провести матрешку? (*Кто-либо из детей выполняет.*)

Вот как матрешка прошла через ворота. Кто хочет собачку провести через ворота? (*Кто-либо из детей выполняет.*)

Проблемная ситуация: собачка хочет пройти через ворота, но ворота малы для нее. Что делать?

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Надо построить большие ворота, высокие. Давайте построим ворота, чтобы и собачка смогла пройти.

Обсуждение и показ способов выполнения работы

Воспитатель. Мы с вами уже строили ворота. Что есть у ворот? (*Стойки и перекладина.*) Из чего мы делали стойки? (*Из столбиков и кубиков.*) Для того чтобы ворота были большими, высокими, вместо столбиков я возьму «кирпичики». «Кирпичик» надо поставить на узкую короткую сторону. Посмотрите, вот узкая короткая сторона «кирпичика». Вот как я поставила «кирпичик». Недалеко от него поставлю другой «кирпичик» так же на узкую короткую сторону. А перекладину для ворот сделаю, положив «кирпичик» на стойки. Вот так можно построить высокие ворота.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы ставим стойки из «кирпичиков», затем на них кладем «кирпичик» или пластину.

Педагог помогает подобрать строительный материал.

Указания детям

В ходе выполнения работы при необходимости воспитатель помогает и подсказывает детям:

- как поставить стойки-«кирпичики» на узкую короткую сторону недалеко друг от друга;
- как сделать перекладину из «кирпичика» или пластины.

Анализ детских работ с импровизацией

Педагог хвалит детей, рассматривает постройки малышей, комментирует с импровизацией, предлагает детям найти ворота красного (желтого) цвета, выбрать понравившиеся игрушкам ворота.

Обыгрывание постройки

Взрослый подсказывает варианты обыгрывания постройки: прокатить шар, машину, провести матрешку или собачку. Затем просит разобрать постройку и сложить строительные детали.

Воспитатель говорит, что собачка рада, что дети построили ворота для нее, и зовет их играть.

Подвижная игра «Лохматый пес»

Воспитатель сажает игрушку-собаку на стул в одном конце комнаты. Дети находятся в другом конце помещения за чертой — это дом. Они вместе с педагогом тихо подходят к собаке, и воспитатель читает четверостишие, побуждая малышей проговаривать слова и фразы вместе с ней.

Воспитатель поет песню «Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко) или проговаривает слова.

Вот собачка Жучка,
Хвостик-закорючка,
Зубы острые,
Шерстка пестрая.
Гав! Гав!

Взрослый берет в руки игрушку, говорит, что собачка проснулась, догоняет детей. Ребята убегают в «дом» — встают за черту.

Игра повторяется.

Дом для животных

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубики, крыша-призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (кубики ставить недалеко друг от друга, ставить призму на кубики) в процессе игр с настольным или напольным строительным материалом. Развивать умение сооружать дом по образцу. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Формировать умение отвечать на простейшие вопросы. Развивать умение узнавать знакомые игрушки-животных, понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (бегает, лает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками. Приучать к слушанию стихотворений. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Развивать активность при

подпевании и пении, формировать умение передавать образы (петушок идет, машет крыльями).

Планируемые результаты. Ребенок различает основные формы деталей строительного материала (кубик, крыша-призма), с помощью взрослого сооружает дом, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Слушает доступные по содержанию стихи, отвечает на вопросы. Сопровождает речь игровые действия. Умеет выполнять движения по показу воспитателя. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым. Вместе с воспитателем пропевает в песне музыкальные фразы.

Предварительная работа. Рассматривание домов на улицах города, картинок с изображениями домов (отметить их строение: стены, крыша). Выполнение детьми движений по показу воспитателя в пальчиковой гимнастике «Замочек», в импровизационном танце «Песня петушка» (муз. Р. Рустамова, сл. Л. Миронова).

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушек, звукоподражание, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, пальчиковая гимнастика.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — образец дома, 2 кубика, 1 призма, игрушка-дом, игрушки-животные (кот, собака, курочка, петушок, утка), диск Е. Железновой «Пять поросят. Пальчиковые игры от 2 до 5 лет» из серии «Музыка с мамой»; раздаточные материалы — 2 кубика, 1 призма, игрушка для обыгрывания — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игровая ситуация «Кто в домике живет?»

Воспитатель приносит в группу игрушечный дом, вокруг дома расставляет мелкие игрушки — домашних животных (кота, собаку, курочку, петушка, утку).

Воспитатель. Посмотрите, какой красивый дом! Вот стены дома, это крыша. У дома есть окошко и дверь.

Педагог читает стихотворение Н. Голь «Мой дом».

Посмотрите: это дом
С крышей, дверью и окном,
И с крылечком, и с трубой,
Цвет у дома — голубой.
Заходите смело в дом!
— Приглашаете? Войдем!

Воспитатель. Кто войдет в домик? Кто будет жить в нем? (*Ответы детей.*)

Педагог двигает игрушку-кота к дому.

Воспитатель. Котик в дом побежал. Бежит, говорит: «Мяу-мяу!» Это котик радуется, понравился дом коту. Покажите, как кот мяукает. (*Дети выполняют.*)

То же самое педагог проделывает с другими игрушками. Когда в домик «заселились» все игрушки, взрослый предлагает посмотреть, кто в домике живет.

Воспитатель. Кто в домике живет, кто, кто в невысоком живет?

Вместе с детьми взрослый достает игрушки из домика и рассматривает их.

Воспитатель. Смотрите, собачка выбежала из домика погулять, бегают, резвятся, лает: «Ав-ав!» Кто выбежал из домика? (*Ответы детей.*) Как лает собачка, скажите все: «Ав-ав!» (*Дети выполняют.*)

Таким образом достают все игрушки из дома.

Воспитатель. Вот и Петя-петушок вышел из дома. Ходит вокруг домика, на всех поглядывает, кричит: «Ку-ка-ре-ку!» Приглашает вас потанцевать с ним. Потанцуем с петушком?

Исполнение импровизационного танца «Песня петушка» (муз. Р. Рустамова, сл. Л. Миронова) с использованием шапочек-масок.

Воспитатель поет песню (можно проговаривать слова), дети выполняют движения петушка по показу взрослого.

Рано утром я встаю. *Дети поднимают руки вверх, потягиваются.*
Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку!

Громко песенку пою: *Поворачивают голову влево-вправо.*
«Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку!»

Шпоры есть и гребешок. *Показывают на ноги, гребешок на шапочке.*
Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку!

Вот такой я петушок! *Машиут руками-«крыльями».*

Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку! *Поднимают гордо голову вверх.*

По желанию детей танец можно повторить.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим дом из кубиков.

Рассматривание образца

Педагог рассматривает с детьми образец дома, построенный заранее.

Воспитатель. Посмотрите, какой дом я сделала. У дома есть стены и крыша. Из чего сделаны стены дома? (*Ответы детей.*) Стены дома я сделала из кубиков. А крышу я сделала из призмы. Посмотрите, кубики

стоят недалеко друг от друга. Призма-крыша лежит на кубиках. Вот такой маленький домик мы и будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель. Посмотрите, как я строю дом. Я беру кубик и кладу его на стол, недалеко от него кладу другой кубик — стены дома построены. Теперь беру крышу-призму и кладу на кубики. Вот какой домик получился.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала построим стены из кубиков, а на них положим призму-крышу.

Указания детям

Воспитатель. Теперь возьмите кубики и призму и постройте дом. Аккуратно кладите крышу-призму на кубики.

При необходимости воспитатель помогает детям, подсказывает.

Анализ детских работ

Педагог рассматривает получившиеся дома, хвалит детей.

Воспитатель. Как много домов построили дети, молодцы! Дома красивые. Какой дом выберет собачка? Сашин дом выбрала. Саша, приглашай собачку в дом.

Воспитатель раздает детям игрушки для обыгрывания постройки.

Обыгрывание постройки

Воспитатель подсказывает варианты обыгрывания постройки: предлагает подвести игрушку к дому, предложить ей посмотреть, в каком красивом доме она будет жить, обойти дом вокруг, поставить игрушку около дома.

Воспитатель. Поставьте все свои игрушки в дом (около дома). Все игрушки вошли в дом? Давайте повесим на двери замок.

Педагог показывает, как соединить руки в «замочек», переплетая пальцы.

Воспитатель. Закрыли наши дома на замок. Наши игрушки хотят побегать около дома. Откроем замок, выпустим игрушки поиграть около дома?

Воспитатель читает стихотворение (или ставит диск Е. Железновой), побуждая детей выполнять действия вместе с ней.

Пальчиковая гимнастика «Замочек» (сл. и движ. Е. Железновой)

На двери такой замок,
Такой замок, такой замок!
А кто его открыть бы смог,
Его открыть бы смог?
Мы стучали, вот так стучали!

*Руки переплетаются в «замочек».
Крутят кистями рук (показывают «замок»).*

Ударяют ладонями, не расплетая пальцев.

Мы качали, мы качали!

Не расплетая пальцев, по очереди поднимают кисти рук вверх.

Мы кружили, вот так кружили!
И замочек открыли!

*Вращают кисти.
Разводят руки в стороны (открывают «замок»).*

Воспитатель. Домик мы открыли, пусть ваши игрушки побегают около дома.

По окончании игры взрослый вместе с детьми складывает строительный материал в коробку.

Дом для матрешки

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичики», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить «кирпичики» на узкую длинную сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать дом по образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Приучать детей к слушанию коротких стихотворений. Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, упражнять в умении ударять в бубен.

Планируемые результаты. Ребенок различает «кирпичик», трехгранную призму (крыша), с помощью взрослого сооружает дом, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Называет музыкальные инструменты (погремушки, бубен), ударяет в бубен, звенит погремушкой.

Предварительная работа. Рассматривание домов на улицах города, картинок с изображениями домов (отметить их строение: стены, крыша). Строительство детьми дома из кубиков и призмы. Выполнение по показу воспитателя движений пальчиковой гимнастики «Замочек», игры «Бубен и погремушки» (рус. нар. мелодия «Зайнышка», сл. М. Картушиной).

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских ра-

бот с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ картинок, игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, игра на музыкальных инструментах, пальчиковая гимнастика.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — образец дома, 2 «кирпичика», 2 призмы, игрушка-матрешка для обыгрывания, фланелеграф, картинки для фланелеграфа, игрушка-дом, диск Е. Железновой «Пять поросят. Пальчиковые игры от 2 до 5 лет» из серии «Музыка с мамой»; раздаточные материалы — по 2 «кирпичика» и 2 призмы, игрушка-матрешка для обыгрывания — каждому ребенку, бубен, погремушки.

Ход деятельности

Чтение стихотворения с показом картинок на фланелеграфе

Воспитатель читает стихотворение С. Сон и выкладывает изображения животных в их домах на фланелеграфе.

Есть у каждого свой дом:
В будке дремлет песик Том,
Спит в курятнике наседка,
В норке — мышь, ее соседка.
Дом, в котором мы живем,
Расположен за углом.

Воспитатель. А какой же дом расположен за углом? Хотите посмотреть? Вот посмотрите, какой красивый дом.

Воспитатель ставит на стол игрушку-дом, читает стихотворение Н. Голь «Мой дом» и показывает называемые части.

Посмотрите: это дом —
С крышей, дверью и окном,
И с крылечком, и с трубой,
Цвет у дома — голубой.

Воспитатель. Вот какой красивый дом! Давайте рассмотрим, что же есть у дома?

Педагог побуждает малышей показать и назвать части дома (стены, крышу, дверь, окошко).

Воспитатель. Наш дом закрыт на замок. Поможете мне открыть дом?

Воспитатель читает стихотворение (или ставит диск Е. Железновой), побуждая детей выполнять действия вместе с ней.

Пальчиковая гимнастика «Замочек» (сл. и движ. Е. Железновой).

На двери такой замок, Такой замок, такой замок! А кто его открыть бы смог, Его открыть бы смог? Мы стучали, вот так стучали!	<i>Руки переплетаются в «замочек». Крутят кистями рук (показывают «замок»).</i>
Мы качали, мы качали!	<i>Ударяют ладонями, не расплетая пальцев.</i>
Мы кружили, вот так кружили! И замочек открыли!	<i>Не расплетая пальцев, по очереди поднимают кисти рук вверх. Вращают кисти. Разводят руки в стороны (открывают «замок»).</i>

Воспитатель. Домик мы открыли. Хотите посмотреть, кто в нем живет? (*Ответы детей.*) Повторяйте вместе со мной: «Кто, кто в домике живет? Выходи, покажись ребятам!»

Педагог с детьми несколько раз зовут игрушку. Из домика воспитатель достает игрушку-матрешку.

Воспитатель. Кто живет в домике? Матрешка живет в этом домике.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. У матрешки много подружек, а дома у них нет. Давайте построим дом для подружек матрешки.

Рассматривание образца

Воспитатель. Вот какой дом я сделала. Что есть у дома? (*Стены, крыша.*) Из чего сделаны стены? (*Из «кирпичиков».*) Посмотрите, как расположены «кирпичики». «Кирпичики» стоят на узкой длинной стороне недалеко друг от друга. Крыша дома сделана из двух призм. Где лежат призмы? Призмы лежат на «кирпичиках». Вот такой дом мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (*показывает способ выполнения действия, сопровождая словами*). Сначала сделаю стены: поставлю «кирпичик» на узкую длинную сторону — получилась одна стена. Немного отступлю от нее и поставлю еще «кирпичик» на узкую длинную сторону — вот и другая стена. Теперь сделаю крышу. Возьму одну призму и положу ее на «кирпичики» и другую призму положу на «кирпичики» рядом с первой. Вот и получился дом.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы сделаем стены, а затем крышу.

Указания детям

Дети начинают выполнять работу, воспитатель дает указания, советы, оказывает помощь:

- как сделать стены, поставив «кирпичики» недалеко друг от друга;
- как сделать крышу, положив на «кирпичики» призму.

Анализ детских работ с импровизацией

Вместе с матрешкой педагог рассматривает детские работы, хвалит детей. Матрешка выбирает понравившийся ей дом, и воспитатель предлагает матрешку для обыгрывания.

Обыгрывание постройки

Педагог подсказывает варианты игры с матрешкой и постройкой:

- подвести игрушку к дому, провести ее вокруг дома;
- сказать матрешке, что это ее дом и она будет в нем жить;
- спросить, нравится ли дом матрешке;
- завести матрешку в дом.

«Матрешка» благодарит детей, предлагает разобрать постройку и сложить строительные детали. Дети выполняют.

Педагог читает строки стихотворения В. Берестова.

Весь народ глядит в окошки:
Танцевать пошли матрешки.
Восемь водят хоровод,
А девятая поет.

Воспитатель. Матрешки очень рады, что у них есть дом. Они принесли музыкальные инструменты вам в подарок. Посмотрите, какие музыкальные инструменты принесли нам матрешки. Что это? (*Бубен, погремушка.*) Сейчас мы будем играть на музыкальных инструментах, а матрешки — слушать, как вы играете. Кто хочет ударять в бубен?

Одному ребенку педагог дает бубен, а остальным раздает погремушки.

Игра «Бубен и погремушки» (*русская народная мелодия «Зайнька», сл. М. Картушиной*)

Ударяй ладошкой
В бубен посмейся.
Станет всем ребятам
Сразу веселей.

Погремушкам тоже
Хочется играть.
Мы друзей позвали —
И давай плясать.

*Один ребенок ударяет в бубен,
остальные дети слушают.*

*Все дети играют на погремушках,
ребенок с бубном слушает.*

По желанию детей игра повторяется, бубен передают другим детям.

Воспитатель вместе с детьми разбирает постройки и складывает строительный материал.

Дом для матрешки и кота

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить «кирпичики» на узкую короткую сторону, располагать стены дома на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать дом по образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Приучать детей к слушанию коротких стихотворений. Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово, активность при подпевании и пении.

Планируемые результаты. Ребенок различает «кирпичик», трехгранную призму (крыша), с помощью взрослого сооружает дом, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Предварительная работа. Рассматривание домов на улицах города, картинок с изображениями домов (отметить их строение: стены, крыша). Строительство детьми дома из кубиков, «кирпичиков» и призмы. Выполнение по показу воспитателя движений пальчиковой гимнастики «Кошка».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, совместное конструирование, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, пальчиковая гимнастика, исполнение песни.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — 2 «кирпичика», 1 призма, игрушки: матрешки и кот для обыгрывания, диск Е. Железновой «Развивалочки. 10 мышек. Песенки и игры для эмоционального и интеллектуального развития» из серии «Музыка с мамой»; раздаточный материал — по 2 «кирпичика», 1-й призма, игрушки для обыгрывания — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игровая ситуация

Воспитатель читает стихотворение А. Кулешовой, предлагая угадать, кто пришел в гости.

Кукла славная — матрешка,
Где же ручки,
Где же ножки?
Ах какие щечки,
Красные, румяные!
На фартучке цветочки
И на сарафане.

Воспитатель. Сегодня к нам в гости пришла матрешка. Ребята, поздоровайтесь с матрешкой, скажите: «Здравствуй, матрешка!» (Дети выполняют.) Дети, матрешка говорит, что ей нужен дом. Послушайте, что она мне сказала.

Педагог читает стихотворение Э. Фарджен «Маленький дом».

Когда у меня будет маленький дом,
Тогда заведу я в хозяйстве своем:
Двух пушистых котов,
Трех коричневых коров,
Четырех рогатеньких козочек...
Вот сколько всего
Заведу я в хозяйстве своем,
Когда у меня будет
Маленький дом.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим дом для матрешки.

Совместное строительство дома

Воспитатель. Мы с вами уже строили дом. Что есть у дома? (Стены, крыша.) Из чего мы делали стены? (Из «кирпичиков».) Кто хочет показать, как мы располагали «кирпичики»? (Кто-либо из детей выполняет.) Кто хочет поставить «кирпичики», чтобы получились стены? (Кто-либо из детей выполняет.) Алеша делает стены для дома: он берет «кирпичик» и ставит его на узкую длинную сторону — получилась одна стена. Немного отступает от нее и ставит еще «кирпичик» — вот и другая стена. Из чего мы делали крышу? (Из призмы.) Кто хочет поставить призму на «кирпичики»? Саша берет призму и кладет ее сверху на «кирпичики». Вот такой дом получился. Посмотри, матрешка, какой дом мы построили.

Матрешка обходит дом, рассматривает, радуется и благодарит детей.

Матрешка. У меня уже есть котенок. Его зовут Мурзик. Позовем Мурзика? Пусть он порадуетя и посмотрит дом, в котором мы с ним будем жить.

Воспитатель. Ребята, позовем Мурзика? Говорите все: «Мурзик, кис-кис-кис, иди к нам!» Вот котенок прибежал. Мурлычет. Как котенок мурлычет? Он говорит: «Мур-мур». Скажите все вместе, как мурлычет котик. А как мяукает котенок? Скажите вместе со мной: «Мяу-мяу!» Послушайте песенку про котенка.

Песенка-инсценировка «Котенок» (диск Е. Железновой «Развивалочки. 10 мышек. Песенки и игры для эмоционального и интеллектуального развития» из серии «Музыка с мамой»)

Педагог поет песенку и побуждает малышей передавать котенка из рук в руки. При повторном прослушивании песенки побуждает детей подпевать слова и фразы.

К нам пришел котенок —
Маленький котенок.
Мяу-мяу-мяу!
С детками играет,
Песни распевает.
Мяу-мяу-мяу!

Воспитатель. Мурзик, посмотри, какой дом построили детки.

Котенок рассматривает дом, пытается в него войти. Дом оказался мал для него (низкий). Матрешка и котенок расстроились, что не могут жить в этом доме.

Проблемная ситуация: дом построен, но он оказался мал для игрушек.

Воспитатель. Дети, дом мал для наших игрушек! Что делать? (*Ответы детей.*) Надо построить большой высокий дом, чтобы всем — и матрешке, и ее животным — хватило в нем места.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (*показывает способ выполнения действия, сопровождая словами*). Сначала сделаю стены для большого высокого дома: ставлю «кирпичик» на узкую короткую сторону — получилась одна стена; немного отступлю от нее и поставлю другой «кирпичик» на узкую короткую сторону — вот и другая стена. Теперь сделаю крышу. Возьму призму и положу ее на «кирпичики». Вот и получился большой высокий дом.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы сделаем стены, а затем крышу.

Указания детям

В ходе выполнения работы при необходимости воспитатель помогает и подсказывает детям:

- как сделать стены, поставив «кирпичик» на узкую короткую сторону;
- как сделать крышу, положив призму на «кирпичики».

Анализ детских работ с импровизацией

Вместе с матрешкой педагог рассматривает детские работы, хвалит детей.

Воспитатель. Много красивых домов построили ребята. Какой же дом понравится матрешке?

Матрешка. Мне понравился этот дом — стены крепкие, в нем просторно, всем моим друзьям места хватит.

Воспитатель. Этот дом построила Света.

Котенок. А мне понравился этот дом. Мяу, мяу!

Обыгрывание постройки

Воспитатель предлагает малышам игрушку для обыгрывания, подсказывает варианты игры:

- подвести игрушку к дому, провести ее вокруг дома;
- спросить, нравится ли ей дом;
- завести игрушку в дом.

Матрешка и котенок Мурзик благодарят детей, предлагают разобрать постройку и сложить детали конструктора.

Воспитатель. Давайте сначала сложим строительный материал, а потом поиграем. *(Дети выполняют.)* Я расскажу стихотворение о том, как киса умывается, а вы помогайте мне, показывайте, как она это делает.

Воспитатель читает четверостишие О. Емельяновой и выполняет действия вместе с детьми.

Пальчиковая гимнастика «Кошка»

Прячет кошка в лапках	<i>Дети сжимают и разжимают пальцы</i>
Коготки-царапки,	<i>рук.</i>
Ловит серых мышек	<i>Совершают хватательные движения.</i>
И поет на крыше.	<i>Делают крышу домика — соединяют ладони над головой.</i>

По желанию игра повторяется. Затем игрушки прощаются и уходят.

Дом для матрешек

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить «кирпичики» на узкую короткую сторону, располагая их на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать дом по образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Приучать детей к слушанию коротких стихотворений, развивать умение различать количество предметов (один — много). Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого), отвечать на вопросы, повторять несложные фразы, начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

Планируемые результаты. Ребенок различает «кирпичик», трехгранную призму (крыша), с помощью взрослого сооружает дом, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем. Слушает доступные по содержанию стихи. Различает один и много предметов. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Соблюдает правила элементарной вежливости, самостоятельно или по напоминанию говорит «здравствуйте», «до свидания».

Предварительная работа. Рассматривание домов на улицах города, картинок с изображениями домов (отметить их строение: стены, крыша). Строительство детьми дома из кубиков, «кирпичиков» и призмы. Выполнение движений по показу воспитателя в танце «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой).

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, совместное конструирование дома, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, танец.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — 4 «кирпичика», 2 призмы, игрушка-матрешка для обыгрывания; раздаточные материалы — по 4 «кирпичика», 2 призмы, игрушка-матрешка для обыгрывания — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игровая ситуация

Воспитатель читает стихотворение А. Гришина, предлагая угадать, кто пришел в гости.

Деревянные подружки
Любят прятаться друг в дружке,
Носят яркие одежки,
Называются... (*матрешки.*)

Воспитатель. Кто же пришел к нам в гости? (*Ответы детей.*) Вы правильно угадали. К нам в гости пришла матрешка. Ребята, поздоровайтесь с матрешкой, скажите: «Здравствуй, матрешка!» Сколько матрешек пришло к нам в гости? (*Одна матрешка.*)

Воспитатель читает стихотворение Л. Громовой и разбирает матрешку.

Подарили Маше
(или «Принесла я деткам нашим»)
Матрешку — нету краше!
Вся такая ладная,
Яркая, нарядная!
Интересно с ней играть,
Можно даже открывать.
Приоткрой ее немножко,
Там внутри — еще матрешка!
Только чуть поменьше ростом.

Сколько стало матрешек? (*Много матрешек.*) Дети, матрешки говорят, что им нужен дом.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим дом для матрешек.

Совместное строительство дома по памяти

Воспитатель. Мы с вами уже строили дом. Что есть у дома? (*Стены, крыша.*) Из чего мы делали стены? (*Из «кирпичиков».*) Как мы располагали «кирпичики»? (*Ответы детей.*) Кто хочет поставить «кирпичики», чтобы получились стены?

Дети располагают «кирпичики» и призму, взрослый помогает им и сопровождает словами все их действия.

Воспитатель. Женя берет «кирпичик» и ставит его на узкую короткую сторону. Недалеко от этого «кирпичика» ставит еще «кирпичик» на узкую короткую сторону. Из призмы мы делали крышу. Лена, положи призму на «кирпичики». Посмотри, матрешка, какой дом мы построили.

Большая «матрешка» обходит дом, рассматривает, радуется и благодарит детей, заходит в дом и приглашает своих подружек-матрешек зайти в него. Дом оказался мал, все матрешки не помещаются в него. Матрешки расстроились, что дом оказался мал, тесен для них.

Проблемная ситуация: дом построен, но он оказался мал для игрушек.

Воспитатель. Дети, дом мал для наших игрушек! Что делать? (*Предложения детей.*) Надо построить большой просторный дом, чтобы всем матрешкам хватило в нем места.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (*показывает способ выполнения действия, сопровождая словами*). Сначала сделаю стены для большого дома: поставлю «кирпичик» на узкую короткую сторону, рядом с ним так же на узкую короткую сторону поставлю еще «кирпичик» — получилась одна стена. Немного отступлю от этой стены и построю другую стену: поставлю «кирпичик» на узкую короткую сторону, рядом с ним так же на узкую короткую сторону поставлю еще «кирпичик» — это другая стена.

Теперь сделаю крышу. Возьму одну призму и положу ее на «кирпичики», рядом так же положу другую призму. Вот и получился большой дом.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы сделаем стены, а затем крышу.

Указания детям

В ходе выполнения работы при необходимости воспитатель помогает и подсказывает детям:

- как сделать стены из «кирпичиков»;
- как сделать крышу, положив призму.

Анализ детских работ с импровизацией

Вместе с матрешкой педагог рассматривает детские работы, хвалит детей.

Воспитатель. Много красивых домов построили ребята. Какой же дом понравится матрешке?

Матрешка. Мне понравился этот дом — стены крепкие, в нем просторно, всем моим друзьям места хватит. Этот дом построила Света.

Воспитатель. А мне понравился этот дом.

Обыгрывание постройки

Воспитатель предлагает малышам игрушки для обыгрывания, подсказывает варианты игры:

- подвести игрушки к дому, провести их вокруг дома;
- спросить, нравится ли дом;
- завести игрушки в дом;
- поставить матрешек в хоровод (в круг).

Чтение стихотворения

Воспитатель читает стихотворение В. Берестова.

Весь народ глядит в окошки:
Танцевать пошли матрешки.
Восемь водят хоровод,
А девятая поет.

Воспитатель. Матрешки в новом доме водят хоровод и нас приглашают танцевать. Выходите все, беритесь за руки, делайте большой, как солнышко, круг.

Танец «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)

Мы — веселые матрешки, Ладушки, ладушки!	<i>Дети хлопают в ладоши.</i>
На ногах у нас сапожки, Ладушки, ладушки!	<i>Топают ножками.</i>
В сарафанах ходим пестрых, Ладушки, ладушки!	<i>Делают фонарики.</i>
Мы похожи словно сестры, Ладушки, ладушки!	
Завязали мы платочки, Ладушки, ладушки!	<i>Имитация завязывания платочков.</i>
Раскраснелись наши щечки, Ладушки, ладушки!	<i>Показывают руками щечки, поворачивая голову вправо-влево.</i>

По желанию детей танец можно повторить.

Матрешка хвалит детей, просит аккуратно разобрать постройки и сложить конструктор в коробку, прощается и уходит.

Дом

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения (машина). Формировать представление о простейших связях (машина не едет, если у нее нет колес), умение отвечать на вопросы. Приучать детей к слушанию стихотворений. Формировать умение узнавать в игрушках домашних животных и называть их. Развивать умение играть вместе со сверстниками, выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Формировать умение играть рядом, не мешая друг другу. Развивать активность детей при подпевании, умение менять движения с изменением содержания песни.

Планируемые результаты. Ребенок различает основные формы деталей строительного материала, с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, использует большинство форм, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Узнает и называет некоторых домашних животных. Может играть рядом, не мешая другим детям, может подражать действиям сверстника. Узнает и называет игрушки-машины. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью. Слушает доступные по содержанию стихи. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Предварительная работа. Рассматривание домов с заборами на улицах города, картинок с изображениями домов и заборов. Строительство дома и забора из строительного материала. Рассматривание машин (обращать внимание на конструкцию машины). Игра с машинами. Выполнение пальчиковой гимнастики «В лесу» (диск Е. Железновой «Веселые пальчики» из серии «Музыка с мамой»).

Приемы работы. Указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, пальчиковая гимнастика.

Оборудование и материалы: машина с веревочкой, но без колес; грузовые машины; строительный материал в игровом уголке, мелкие игрушки для обыгрывания постройки; диск Е. Железновой «Пять поросят. Пальчиковые игры от 2 до 5 лет» из серии «Музыка с мамой».

Ход деятельности

Игровая ситуация с машиной

Воспитатель приносит в группу машину с веревочкой, но без колес. Читает стихотворение В. Степанова «Шофер».

Целый день шофер трудился,
Он устал, он запыхался,
Он возил кирпич на стройку,
Дом он строить помогал.
А теперь ведет на мойку
Свой огромный самосвал.

Воспитатель. Ребята, на стройку надо подвезти кирпич. Вот посмотрите, я принесла машину. Кто поможет загрузить в кузов строительный материал?

Дети загружают детали конструктора в кузов машины.

Воспитатель. Кто будет шофером? (*Вызывается один из детей.*)
Бери машину за веревочку, вези «кирпич» на стройку. Машина не хочет ехать? Почему, как вы думаете? (*Ответы детей.*) Поломалась машина? Что же неисправно в машине?

Воспитатель с детьми замечают, что у машины нет колес.

Воспитатель. Что делать? Кирпич ждут на стройке.

Педагог помогает малышам найти решение этой проблемы:

- строительный материал загрузить в кузов другой машины;
- поломанную машину отвезти в ремонт.

Самостоятельные игры детей со строительным материалом

Кирпич на стройку доставлен.

Воспитатель. Дети, что можно построить из строительного материала? (*Дом, забор.*) Какой материал вам для этого понадобится? (*Ответы детей.*)

Воспитатель помогает детям отобрать необходимый строительный материал, выполнить постройки и обыграть их.

При рассмотрении домов, построенных детьми, следует обратить внимание на разные способы выполнения работы (материал для стен: кубики или «кирпичики», варианты расположения «кирпичиков»: горизонтально или вертикально).

Воспитатель. Как много домов вы построили. Молодцы!

Педагог предлагает игрушки домашних животных для обыгрывания постройки.

Воспитатель. Кто же живет в этих домиках? Мы тихонько кулачком постучимся в дом.

Взрослый выполняет движения вместе с детьми.

Пальчиковая гимнастика «В лесу» (диск Е. Железновой «Пять поросят. Пальчиковые игры от 2 до 5 лет» из серии «Музыка с мамой»)

Есть в лесу из бревен дом,	<i>Дети соединяют руки над головой (крыша).</i>
Есть окошко в доме том.	<i>Соединяют большие и указательные пальцы (окошко).</i>
Посмотрите в то окно — В доме тихо и темно.	<i>Заглядывают в «окошко».</i>
Мы тихонько кулачком Постучимся в этот дом.	<i>Стучат кулачком правой руки по ладошке левой руки (кисть вертикально).</i>
Выглянул какой-то зверь, «Гав», — сказал и запер дверь.	<i>Рукой, по которой стучали, изображают собачку.</i>
Мы погромче кулачком Постучимся в этот дом.	<i>Возвращают руку («дверь») в исходное положение, стучат кулачком по ладошке.</i>

Выглянул какой-то зверь, «Бе-е», — сказал и запер дверь.	<i>Показывают козу (большой палец при- жимает средний и безымянный).</i>
Громко-громко кулачком Постучимся в этот дом!	<i>Возвращают руку («дверь») в исход- ное положение, стучат кулачком по ладонке.</i>
Выглянул какой-то зверь, «Му-у», — сказал и запер дверь.	<i>«Корова» (большой палец и мизинец вытянуты, остальные поджаты).</i>
Киска из окна глядит, «Мяу-мяу, — говорит. —	<i>Пальцы растопыривают, приклады- вают к щекам («усы»).</i>
Хватит в домик наш стучать, Дайте хоть чуть-чуть поспать».	<i>Грозят пальцем. Кладут руки под щеку («спят»).</i>

Педагог помогает детям разобрать постройку и сложить детали.

Лесенка

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Продолжать знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать лесенку по образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Развивать интерес к игровым действиям сверстников. Приучать к слушанию коротких стихотворений. Обогащать словарь детей глаголами, обозначающими действия, противоположные по значению (подниматься по лестнице вверх — спускаться вниз), формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; менять движения с изменением содержания песни.

Планируемые результаты. Ребенок различает кубик, с помощью взрослого сооружает лестницу, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи. Эмоционально откликается

на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям воспитателя, сверстника. Умеет выполнять движения: топтать ногами, хлопать в ладоши, кружиться на месте.

Предварительная работа. Рассматривание воспитателем с детьми лестницы (обратить внимание на ступеньки). Подъем детей по лестнице и спуск. Разучивание танца «Что мы любим? Хлопать, кружиться, топтать».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, танец.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — образец лестницы, 6 кубиков, матрешка, диск Е. Железновой «Гимнастика с мамой» из серии «Музыка с мамой»; раздаточные материалы — 6 кубиков, матрешка — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игровая ситуация с матрешкой и лесенкой

В гости к детям приходит «матрешка», здороваются с ними. Малыши по напоминанию взрослого здороваются с «матрешкой».

Воспитатель. Здравствуй, матрешка! Мы очень рады тебя видеть. С тобой интересно играть. Во что сегодня будем играть? Ребята, матрешка спрашивает, вы можете ходить по лестнице? Она говорит, что тоже научилась ходить по лесенке, и хочет вам это показать.

Воспитатель подводит матрешку к лесенке, построенной из кубиков, и читает стихотворение Я. Перепечина.

Эй! Споем-ка песенку,
Как ходить по лесенке!
Малышам очень непросто
Из-за крохотного роста
Подниматься и спускаться:
Не споткнуться б, не сорваться.

Посмотрите, как матрешка поднимается вверх по ступенькам и поет: «Вот иду я вверх!»

Педагог ведет матрешку вверх по ступенькам.

Воспитатель. Поднялась матрешка на верхнюю ступеньку, остановилась, осмотрелась и начала спускаться вниз, напевая: «Вот иду я вниз».

Воспитатель. Что пела матрешка, поднимаясь вверх по ступенькам? Давайте все вместе споем.

Воспитатель с детьми поет песенку матрешки.

Воспитатель. Какую песенку пела матрешка, когда спускалась вниз по ступенькам?

Воспитатель с детьми поет песенку матрешки.

Воспитатель. Кто хочет поводить матрешку по ступенькам вверх и вниз?

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Дети, у нас одна лесенка, а матрешек много, и все хотят ходить по лесенке. Давайте построим лесенки для матрешек.

Рассматривание образца

Воспитатель. Вот какую лесенку-чудесенку я построила. Что есть у лесенки? (*Ступеньки.*) Из чего сделаны ступеньки? (*Из кубиков.*) Посмотрите, как расположены кубики. Внизу много кубиков стоит рядом друг с другом: один кубик, рядом еще один кубик и еще один кубик; потом два кубика: один и еще один рядом; и сверху один кубик. Вот такую лесенку мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (*показывает способ выполнения действия, сопровождая словами*). Беру кубик, ставлю его на стол, беру еще кубик и ставлю его рядом, и еще один ставлю рядом — получилась первая ступенька. Теперь сделаю вторую ступеньку — ставлю кубик на кубик, а рядом — еще один. Ставлю кубик на кубик сверху — это третья ступенька. Получилась лесенка.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы построим нижнюю ступеньку, положив кубики рядом, потом сделаем вторую ступеньку из двух кубиков и сверху поставим еще один кубик.

Указания детям

Дети начинают строить лесенку, воспитатель дает указания, советы, оказывает помощь в том:

- как приставить кубик к кубику;
- как построить вторую и третью ступеньки.

Анализ детских работ с импровизацией

Вместе с матрешкой педагог рассматривает детские работы, хвалит ребят.

Обыгрывание постройки

Воспитатель. Проведи матрешку вверх (вниз) по ступенькам и спой с ней песенку. Поставь матрешку на верхнюю (нижнюю) ступеньку. Проведи матрешку вверх (вниз) по ступенькам.

Матрешка благодарит детей, предлагает разобрать постройку и сложить конструктор.

Воспитатель. Давайте сначала сложим строительный материал, а потом поиграем, а матрешка посмотрит.

Воспитатель ставит матрешку на стол (полку), предлагает малышам встать свободно напротив стола (полки).

Танец «Что мы любим? Хлопать, кружиться, топать» (диск Е. Железновой «Гимнастика с мамой» из серии «Музыка с мамой»)

Дети выполняют движения вместе с педагогом, взрослый побуждает малышей подпевать слова и фразы.

Мы в ладоши хлопать любим
И хлопаем всегда!
Мы в ладоши хлопать любим
И хлопаем всегда!
Да-да-да, да-да-да!
Да-да-да, да-да-да!
Мы хлопаем всегда.

Мы кружиться очень любим
И кружимся всегда!
Мы кружиться очень любим
И кружимся всегда!
Да-да-да, да-да-да!
Да-да-да, да-да-да!
Мы кружимся всегда.

Мы ногами топать любим
И топаем всегда!
Мы ногами топать любим
И топаем всегда!
Да-да-да, да-да-да!
Да-да-да, да-да-да!
Мы топаем всегда.

По желанию детей танец можно повторить.

Разноцветные лесенки

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Продолжать знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение

сооружать лесенку по образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Развивать интерес к игровым действиям сверстников, формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Формировать умение выделять цвет предмета, отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Приучать к слушанию коротких стихотворений. Формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Планируемые результаты. Ребенок различает кубик, с помощью взрослого сооружает лестницу, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям воспитателя, сверстника. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Предварительная работа. Рассматривание воспитателем с детьми лестницы, образца (обратить внимание на ступеньки). Подъем и спуск детей по лестнице. Возведение детьми лесенки из кубиков. Выполнение движений по показу воспитателя в танце «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой).

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, указания, помощь; рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, пальчиковая гимнастика, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, танец.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — образец лесенки, 6 кубиков, матрешка; раздаточные материалы — лесенка из пуговиц, пришитых на ткань (4-х основных цветов: желтые, красные, синие, зеленые), 6 кубиков, матрешка — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игровая ситуация с лесенкой

Воспитатель приносит в группу лесенку из пуговиц и показывает ее детям.

Воспитатель. Ребята, мы с вами ходили по ступенькам лестницы, строили лесенку из кубиков. Сегодня я принесла вам лесенку-чудесенку. Посмотрите, какую лесенку я принесла. Это лесенка из пуговиц. Вот как

много пуговиц пришито на лоскутке! Пуговички — это ступеньки. Ходить по ступенькам этой лесенки будут наши пальчики. Посмотрите, как мои пальчики будут шагать вверх по ступенькам.

Воспитатель «шагает» пальцами по пуговкам слева направо (сначала указательным пальцем, затем большим, средним, безымянным, мизинцем — по очереди) и поет: «Вот иду я вверх!»

Воспитатель. А сейчас мои пальчики будут спускаться вниз.

Педагог «шагает» пальчиками по пуговкам сверху вниз (от мизинца к указательному пальцу) и поет: «Вот иду я вниз».

Воспитатель. Хотите, и ваши пальчики будут шагать по лесенке? Вот как много лесенок я принесла. Лесенки разноцветные. Полюбуйтесь, какие они красивые. Выбирайте, какая по цвету лесенка вам понравилась.

Мальши выбирают лесенки и пальчиками «шагают» по ним.

Воспитатель. По лесенкам можно не только ножками, но и пальчиками «ходить». Из чего сделаны эти лесенки? (*Ответы детей.*) Правильно, эти лесенки я сделала из пуговиц, пришив их на лоскуток. Из чего еще можно построить лесенку? (*Ответы детей.*) Лесенку можно построить из кубиков.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим лесенку из кубиков.

Рассматривание образца

Воспитатель. Посмотрите, какую лесенку-чудесенку я построила. Что есть у лесенки? (*Ступеньки.*) Из чего сделаны ступеньки? (*Из кубиков.*) Сколько кубиков внизу лесенки? (*Много кубиков.*) Как расположены кубики? (*Ответы детей.*) Кубики лежат рядом друг с другом.

Вторая ступенька сделана из двух кубиков: один и еще один рядом, и лежат они на нижней ступеньке. Сверху на этой ступеньке лежит еще один кубик.

Какого цвета моя лесенка? (*Ответы детей.*) Какого еще цвета лесенка может быть? (*Ответы детей.*) Посмотрите на свои лесенки из пуговиц. (*Мальши называют цвета лестниц из пуговиц.*) Вот такую лесенку мы будем строить. Наши лесенки из кубиков тоже будут разноцветные, как лоскутки с пуговицами.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (*показывает способ выполнения действия, сопровождая словами*). Сейчас я вам напомним, как построить лесенку из кубиков.

Беру кубик, ставлю его на стол, беру еще кубик и ставлю его рядом, и еще один ставлю рядом — получилась первая ступенька. Теперь делаю вторую ступеньку — ставлю кубик на кубик, а рядом — еще один. Ставлю кубик на кубик сверху — это третья ступенька. Получилась лесенка.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы построим нижнюю ступеньку, положив кубики рядом, потом вторую — из двух кубиков, и сверху поставим кубик.

Общие указания

Воспитатель. Посмотрите еще раз, какого цвета ваши лесенки из пуговиц, и возьмите кубики того же цвета.

Индивидуальные указания

Воспитатель помогает ребятам выбрать кубики нужного цвета. Дети начинают строить лесенку, воспитатель оказывает помощь, дает советы, указания:

- как приставить кубик к кубику;
- как построить вторую и третью ступеньки.

Анализ детских работ с импровизацией

Педагог рассматривает детские работы, предлагает найти желтую (красную, зеленую, синюю) лесенку, хвалит детей. Читает стихотворение А. Орловой.

Раз — шажок,
Два — шажок —
Шел по лесенке сынок.
А ступеньки высоки,
А шажочки нележки.
Раз — шажок,
Два — шажок —
Утомился мой дружок.
Постоим,
Отдохнем
И опять
вперед
пойдем!

Обыгрывание постройки

Воспитатель предлагает детям «пройти» пальчиками по ступенькам вверх и вниз, предлагает игрушку-матрешку для обыгрывания.

Воспитатель. Проведи матрешку вверх (вниз) по ступенькам и спой с ней песенку. Поставь матрешку на верхнюю (нижнюю) ступеньку. Проведи матрешку вверх (вниз) по ступенькам.

Наши матрешки «ходили» по лесенке, «пели» песенки, немного устали. Пусть матрешки отдохнут, а мы с вами потанцуем. Мы все будем матрешками. Становитесь в круг, беритесь за руки. Давайте сделаем большой круг, как солнышко. Я буду петь, а вы подпевайте и танцуйте вместе со мной.

Танец «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой).

Мы — веселые матрешки, Ладушки, ладушки!	<i>Дети хлопают в ладоши.</i>
На ногах у нас сапожки, Ладушки, ладушки!	<i>Топают ножками.</i>
В сарафанах ходим пестрых, Ладушки, ладушки!	<i>Делают «фонарики».</i>
Мы похожи словно сестры, Ладушки, ладушки!	
Завязали мы платочки, Ладушки, ладушки!	<i>«Завязывают платочки».</i>
Раскраснелись наши щечки, Ладушки, ладушки!	<i>Показывают руками щеки, поворачи- вающая голову вправо-влево.</i>

По желанию детей танец можно повторить.

Лесенки большая и маленькая

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Продолжать знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом. Развивать умение сооружать лесенку. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькие матрешки — для маленьких лесенок, большие матрешки — для больших лесенок). Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Знакомить детей с предметным миром и правилами безопасного поведения на лестнице, с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Развивать интерес к игровым действиям сверстников, формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Привлекать внимание к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большая лесенка — маленькая лесенка, большая матрешка — маленькая матрешка). Развивать речь как средство общения, используя картинку, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать о событии из личного опыта.

Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Приучать детей к слушанию коротких стихотворений. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания, формировать умение выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, придерживаясь определенного направления передвижения и врассыпную.

Планируемые результаты. Ребенок различает кубик, с помощью взрослого сооружает лестницу, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Соблюдает элементарные правила поведения на лестнице. Общается в диалоге с воспитателем, может поделиться информацией, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.

Предварительная работа: рассматривание воспитателем с детьми лестницы (обратить внимание на ступеньки). Подъем и спуск детей по лестнице. Строительство лесенки из кубиков. Разучивание игры «Мы по комнате гуляли» (сл. А. Ануфриева).

Приемы работы. Совместное конструирование, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, рассматривание картинки, самостоятельное выполнение действий детьми, игра.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — по 6 кубиков (большие и маленькие), матрешка (большая и маленькая), флажок, картинка, на которой нарисована лестница (ступеньки) и на ней — две девочки-подружки; раздаточные материалы — 6 кубиков (большие), матрешка — каждому ребенку.

Ход деятельности

Воспитатель читает стихотворение (интернет-ресурс: <http://www.stihi.ru/2008/12/24/1250>).

По лестнице, по лестнице
Я лазала весь день,
Ведь лазать мне, ведь лазать мне
Нисколечко не лень!
Сначала я взбиралась вверх,
Потом спускалась вниз.

Педагог показывает картинку с изображением лестницы и идущих по ней девочек.

Воспитатель. Посмотрите, как девочки-подружки идут по лестнице. Они держатся за перила, чтобы не упасть. А вы любите ходить по лесенке? (*Ответы детей.*) Вы держитесь за перила, когда поднимаетесь по лестнице или спускаетесь вниз? (*Ответы детей.*) А кто из вас держится за руку мамы или папы? (*Ответы детей.*)

Воспитатель дает детям возможность высказаться, поделиться своими воспоминаниями.

Воспитатель. Послушайте, как один малыш поднимался по лестнице.

Педагог читает стихотворение А. Ахундовой «Лестница».

Раз — ступенька,
Два — ступенька,
Три — ушиблена коленка.
На четвертой
На ступеньке
Я встаю на четвереньки.
Пусть ступеньки высоки,
Высоки,
На коленках синяки,
Синяки,
Я по лестнице поднялся.
Остальное — пустяки!

Воспитатель. Малыш ударился, ему больно, но он не заплакал. А вы никогда не ушибали свои колени, когда шли по лестнице?

Педагог поощряет желание малышей рассказать о событиях из личного опыта, выслушивает всех желающих поделиться.

Воспитатель. По лестнице надо ходить очень аккуратно, нельзя торопиться, бежать, толкаться. Это опасно. Как надо ходить по лестнице?

После того как малыши выскажут свои предположения, воспитатель напоминает правила ходьбы по лестнице.

Воспитатель. Идти по лестнице надо спокойно, не толкаясь, поднимаясь или спускаясь по ступенькам — держаться за перила или руку взрослого.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим лестницу из кубиков, научим матрешек подниматься и спускаться по лестнице так, чтобы не ушибиться.

Совместное строительство лестницы

Воспитатель. Какой строительный материал нам понадобится? (*Ответы детей.*) Правильно, кубики. Несите кубики, будем строить лестницу для игрушек.

Мальши выбирают кубики из строительного набора.

Воспитатель. Что мы сначала построим? (*Ответы детей.*) Правильно, сначала мы построим первую ступеньку. Кто хочет мне помочь? Бери, Лена, кубики, строй первую ступеньку.

Ребенок строит ступеньку, воспитатель помогает (если это необходимо) и сопровождает действия малыша словами.

Воспитатель. Лена берет кубик, ставит его на стол (пол, ковер), берет еще кубик и ставит его рядом, и еще один ставит рядом — получилась первая ступенька.

Теперь сделаем вторую ступеньку. Кто хочет сделать вторую ступеньку? Сережа берет кубик, ставит кубик на кубик на первую ступеньку, а рядом — еще один. Что осталось построить? (*Ответы детей.*) Еще одну ступеньку? Кто построит эту ступеньку? Катя берет кубик, ставит его на кубик сверху — это третья ступенька. Вот у нас и получилась лесенка!

Обыгрывание постройки

Воспитатель предлагает детям мелкие игрушки для обыгрывания.

Воспитатель. Кого мы будем вести по лесенке? Света, ты хочешь повести по ступенькам матрешку? Возьми матрешку. Кто расскажет матрешке, как надо ходить по лесенке, чтобы не упасть? (*Ребенок рассказывает.*) Проведи матрешку вверх (вниз) по ступенькам и спой с ней песенку. (*Ребенок выполняет.*) Проведи матрешку вверх (вниз) по ступенькам.

Педагог показывает большую матрешку (куклу) и говорит, что она тоже хочет походить по ступенькам лесенки.

Воспитатель. Ребята, кто поведет матрешку по лесенке?

Проблемная ситуация: большая матрешка тоже хочет идти по ступенькам, но не помещается на ступеньке.

Воспитатель. Что делать? Матрешка хочет походить по лесенке, но не может: она большая, а ступеньки у лестницы маленькие.

Воспитатель помогает детям найти ответ: нужно построить большую лесенку.

Воспитатель. Что надо сделать, чтобы построить большую лесенку? (*Ответы детей.*) Надо взять большие кубики. А сейчас вы сами построите большую лесенку.

Мальши выбирают из строительного набора большие кубики и с помощью воспитателя строят большую лестницу, обыгрывают постройку.

Указания детям

Дети начинают строить лесенку, воспитатель дает указания, советы, оказывает помощь в том:

- как приставить кубик к кубiku;
- как построить вторую и третью ступеньки.

Анализ детских работ с импровизацией

Педагог рассматривает детские работы, предлагает найти большую (маленькую) лесенку, хвалит детей.

Обыгрывание постройки

Воспитатель предлагает обыграть постройку, подсказывая варианты игры:

- объясни матрешке правила поведения на лестнице;
- проведи матрешку вверх (вниз) по ступенькам и спой с ней песенку;
- поставь матрешку на верхнюю (нижнюю) ступеньку;
- проведи матрешку вверх (вниз) по ступенькам.

Воспитатель предлагает убрать строительный материал. Дети выполняют.

Воспитатель говорит, что матрешкам очень понравилось ходить по ступенькам лестницы. В подарок детям они принесли флажки. Предлагает поиграть с флажками.

Игра «Мы по комнате гуляли» (сл. А. Ануфриевой, движ. О. Литвиновой по тексту стихотворения)

Воспитатель читает стихотворение и выполняет движения вместе с детьми.

Мы по комнате гуляли *Идут по комнате друг за другом,*
И флажки в руках держали. *размахивая флажками.*

Топ-топ еще раз!

Флаги яркие у нас.

Мы флажки за спинку спрячем *Прячут флаг за спиной.*

И как зайчики поскачем. *Прыгают на двух ногах.*

Прыг-скок, еще раз!

Больше флагов нет у нас.

На флажки мы посмотрели, *Кружатся на месте, размахивая*
Закружиться захотели. *флажками.*

Вот-вот еще раз!

Флаги яркие у нас.

Мы тихонечко присели, *Присаживаются.*

Застучали еле-еле. *Стучат флажками по полу.*

Тук-тук еще раз!

Флаги яркие у нас. *Поднимают флажки вверх.*

Игра повторяется.

Широкая лесенка

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Продолжать знакомить детей с деталями строительного

материала («кирпичик», кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставлять друг к другу, ставить «кирпичик» на «кирпичик» или кубик на кубик) в процессе игр с настольным и настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать лесенку по памяти и по показу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Знакомить детей с предметным миром и правилами безопасного поведения на лестнице, с понятиями *можно, нельзя, опасно*. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Развивать речь как средство общения, используя картинку, игрушки в качестве наглядного материала для общения друг с другом и воспитателем. Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке. Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. Совершенствовать умение менять движения с изменением содержания песни.

Планируемые результаты. Ребенок различает кубик, «кирпичик», с помощью взрослого сооружает лестницу, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы, может поделиться информацией. Слушает доступные по содержанию стихи. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Начинает движение с первыми звуками музыки.

Предварительная работа. Рассматривание воспитателем с детьми лестницы (обратить внимание на ступеньки). Подъем детей на лестницу и спуск с нее. Строительство детьми лесенки из кубиков. Выполнение движений по показу воспитателя в танце «Мы ногами топ, топ, топ».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, совместное конструирование, самостоятельное выполнение действий детьми, художественное слово, показ игрушки, рассматривание картинки, создание проблемной ситуации, танец.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — по 6 кубиков и 6 «кирпичиков», 2 матрешки, картинка, на которой нарисована лестница (ступеньки) и две девочки-подружки, диск Е. Железновой «Развивалочки. Забавные уроки. Коммуникативные игры с песенками» из серии «Музыка с мамой»; раздаточный материал — по 6 «кирпичиков» (больших и маленьких), 2 матрешки — каждому ребенку.

Ход деятельности

Взрослый приносит игрушку-матрешку.

Воспитатель. Кто пришел к нам в гости? (*Матрешка.*) Давайте рассмотрим, во что одета матрешка. (*В сарафан с цветами, на голове — платочек.*) Матрешка красивая, нарядная.

Воспитатель читает строки стихотворения З. Медведевой «Матрешка», раскрывает игрушку и достает другую матрешку.

У меня матрешка есть,
Новая игрушка,
В желтом сарафанчике
Славная толстуха.
А ее откроешь —
Там еще матрешка.
Вся она как маков цвет —
Сарафан на ней одет
Алый, как цветочек,
И на ней платочек.

Воспитатель. Матрешки принесли нам картинку. Хотите ее рассмотреть?

Педагог показывает картинку, на которой изображено, как две подружки идут по лестнице.

Воспитатель. Что нарисовано на картинке? Кто поднимается по лестнице? (*Ответы детей.*) Подружки держатся за руки и идут рядом. Посмотрите, одна девочка держится за перила лестницы. Как надо ходить по лестнице? (*Ответы детей.*) Идти по лестнице надо спокойно, не толкаясь, поднимаясь или спускаясь по ступенькам, нужно держаться за перила.

Воспитатель читает стихотворение.

Вверх по лесенке вдвоем¹
Мы с подружкой идем.
По ступенькам, по ступенькам
Подниматься нам не лень,
По ступенькам, по ступенькам
Можем прыгать целый день!

Воспитатель. «Мы тоже хотим ходить вдвоем по лесенке», — говорят матрешки.

¹ Чернова Е. И., Тимофеева Е. Ю. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. — СПб.: Корона-Век, 2007. — С. 17.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим лестницу для матрешек из строительного материала.

Совместное строительство лестницы

Воспитатель. У лестницы есть ступеньки. Из какого строительного материала мы делали ступеньки? (*Ответы детей.*) Правильно, ступеньки мы делали из кубиков. Принесите кубики, будем строить лестницу для игрушек.

Малыши выбирают кубики из строительного набора.

Воспитатель. Что мы сначала построим? (*Ответы детей.*) Правильно, сначала мы построим первую ступеньку. Кто хочет мне помочь? Бери, Женя, кубики, строй первую ступеньку.

Ребенок строит ступеньку, воспитатель помогает (если это необходимо) и сопровождает действия малыша словами.

Воспитатель. Женя берет кубик, ставит его на стол (пол, ковер), берет еще кубик и ставит его рядом, и еще один ставит рядом — получилась первая ступенька.

Теперь сделаем вторую ступеньку. Кто хочет сделать вторую ступеньку? Света берет кубик, ставит кубик на кубик на первую ступеньку, а рядом — еще один.

Что осталось построить? (*Ответы детей.*) Верно, еще одну ступеньку? Кто построит эту ступеньку? Катя берет кубик, ставит его на кубик сверху — это третья ступенька. Вот у нас и получилась лесенка.

Обыгрывание постройки

Воспитатель предлагает детям две матрешки для обыгрывания.

Воспитатель. Света, ты хочешь повести матрешек по ступенькам? Возьми их. Вот одна матрешка встала на ступеньку. Света, ставь другую матрешку рядом на ступеньку.

Проблемная ситуация: две матрешки не могут встать сразу на одну ступеньку.

Воспитатель. Что делать? Матрешки хотят ходить по лесенке вместе, но не могут: две матрешки не помещаются на ступеньке.

Педагог помогает детям найти ответ: нужно построить широкую лесенку.

Воспитатель. Большую широкую лесенку можно построить из «кирпичиков».

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель. Беру «кирпичик» и кладу его широкой стороной на стол. Рядом кладу другой «кирпичик», соединяя узкие длинные стороны. Так же кладу еще один «кирпичик» рядом.

Чтобы сделать вторую ступеньку, беру «кирпичик» и кладу его широкой стороной на «кирпичик» первой ступеньки, рядом с ним кладу дру-

гой «кирпичик», соединяя их узкие длинные стороны. Теперь беру еще один «кирпичик» и кладу на вторую ступеньку. Вот какая широкая лесенка получилась!

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы построим нижнюю ступеньку, положив «кирпичики» рядом на широкую сторону, потом вторую — из двух «кирпичиков» — и сверху положим еще один «кирпичик».

Указания детям

Дети начинают строить лесенку, воспитатель дает указания, совет, оказывает помощь в том:

- как положить «кирпичики», чтобы сделать первую ступеньку;
- как построить вторую и третью ступеньки.

Анализ детских работ с импровизацией

Педагог рассматривает детские работы, хвалит детей, предлагает матрешкам выбрать понравившиеся им лесенки.

Обыгрывание постройки

Воспитатель подсказывает варианты для обыгрывания постройки:

- проведи одну матрешку (две матрешки) вверх по ступенькам и спой с ней песенку;
- поставь матрешку (одну или две) на верхнюю (нижнюю) ступеньку;
- проведи одну (две игрушки одновременно или по очереди) матрешку вниз по ступенькам.

Воспитатель. Наши матрешки «ходили» по лесенке, а сейчас приглашают вас потанцевать. Становитесь, матрешки, на стол и смотрите, как ребятки будут танцевать.

Педагог ставит игрушки на стол, дети свободно стоят напротив стола.

Танец «Мы ногами топ, топ, топ» (сл. и движ. Е. Железновой).

Мы ногами топ, топ, топ.	<i>Дети топают.</i>
Мы руками хлоп, хлоп, хлоп.	<i>Хлопают в ладоши.</i>
И туда и сюда повернемся без труда. (2 раза.)	<i>Медленно кружатся.</i>
Мы головками кивнем,	<i>Кивают головой.</i>
Дружно ручками махнем	<i>Машут руками.</i>
И туда и сюда повернемся без труда. (2 раза.)	<i>Медленно кружатся.</i>
Мы подпрыгнем высоко,	<i>Прыгают на месте.</i>
Прыгать вместе так легко.	
И туда и сюда повернемся без труда. (2 раза.)	<i>Медленно кружатся.</i>

По желанию детей танец можно повторить.

Матрешки хвалят детей, благодарят, просят разобрать постройки и сложить строительный материал. Прощаются и уходят.

Лесенка с башней

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать лесенку с башней по образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Развивать умение играть, не ссорясь, радоваться совместным играм. Приучать детей к слушанию коротких стихотворений. Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, совершать повороты кистей рук); умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, развивать умение прыгать на двух ногах на месте.

Планируемые результаты. Ребенок различает кубик, с помощью взрослого сооружает из кубиков лесенку с башней, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Может прыгать на обеих ногах на месте, умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, выполнять движения: хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Предварительная работа. Строительство детьми лесенки из кубиков. Выполнение движений по показу воспитателя в пальчиковой гимнастике и логоритмике. Игры с игрушечными котом и мышами, рассматривание изображений кота и мышки в книгах, слушание о них потешек и стихов.

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, пальчиковая гимнастика, логоритмика.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — образец лестницы с башней, 7 кубиков, игрушки: кошка и мышка, диск Е. Железновой «Пять поросят. Пальчиковые игры от 2 до 5 лет» из серии «Музыка с мамой»; раздаточные материалы — 7 кубиков, мелкая игрушка-мышка — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игровая ситуация с котом и мышкой

Воспитатель читает стихотворение А. Богдарина и показывает игрушку-кота.

— Котик, котик, милый котик,
Котик — бархатный животик,
Мягенькие лапки,
Коготки-царапки.
Хочешь, котик, молочка?
— Мяу!
— А сметанки, творожка?
— Мяу!
— Маслица топленого?
— Мяу! Мяу!
— Сала несоленого?
— Мяу! Мяу!
— Позвать котика мышку-пищалку?
— Мур! Мур! Мур!
— А собачку-рычалку?
— Чур! Чур! Чур!

Кот «убегает» под стол (прячется под салфетку, в коробку или корзину). Воспитатель достает игрушку-мышку, читает стихотворение А. Павловой.

Мышка — маленький зверек.
Знаешь, где она живет?
Может, рядышком с тобой?
Может, прямо за стеной?

Воспитатель. Кто прибежал к нам в гости? (Ответы детей.) Правильно, это маленькая мышка.

Пальчиковая гимнастика «Маленькая мышка» (сл. и движ. Е. Железновой).

Педагог побуждает малышей выполнять движения.

Вот маленькая мышка	«Бегут» пальцами обеих рук
По городу бежит.	по столу или коленям.
Глядит ко всем в окошки	Сложив пальцы рук круглым «окошечком», заглядывают в него.
И пальчиком грозит:	Грозят пальчиком.

«А кто не лег в кровать?»	<i>Руки прижаты ладонями друг к другу. Лежат на тыльной стороне одной из рук на столе (коленях).</i>
А кто не хочет спать?	<i>Переворачивают руки на другой бок.</i>
Такого непослушного Я буду шекотать!»	<i>Щекочут пальчиками то одну, то другую ладошку.</i>

Игра повторяется.

Мышка. Пи-пи-пи. Здесь был кот? Я боюсь кота.

Воспитатель. Не бойся, мы тебе поможем. Построим лесенку с башней, и кот не сможет тебя достать. А пока посиди в норке, погрызи хлебную корочку.

Пока мышка в норке корочку грызет, мы построим для нее лесенку с башней.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Построим лесенку с башней для мышки, чтобы кот ее не достал.

Рассматривание образца

Воспитатель. Вот какую лесенку с башней я построила. Что есть у лесенки? (*Ступеньки и башенка.*) Из чего сделаны ступеньки? (*Из кубиков.*) Из чего сделана башенка? (*Из кубиков.*) Посмотрите, как расположены кубики: внизу лежит много кубиков рядом друг с другом — один кубик, рядом еще один кубик и еще один кубик. На нижних кубиках лежат два кубика — один и еще один рядом и сверху — один кубик, на этом кубике лежит еще кубик.

Вот такую лесенку с башенкой мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (*показывает способ выполнения действия, сопровождая словами*). Беру кубик, ставлю его на стол, беру еще кубик и ставлю его рядом, и еще один ставлю рядом — получилась первая ступенька.

Теперь сделаю вторую ступеньку — ставлю кубик на кубик, а рядом — еще один.

Ставим кубик на кубик сверху — это третья ступенька. Получилась лесенка.

Чтобы сделать башенку, беру кубик и кладу его на верхнюю ступеньку — вот так.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы построим лесенку, потом надстроим башню.

Указания детям.

Дети начинают строить лесенку с башенкой, воспитатель дает указания, советы, оказывает помощь в том:

- как приставить кубик к кубику;
- как построить вторую и третью ступеньки;
- как сделать башенку.

Анализ детских работ с импровизацией

Воспитатель. Давайте рассмотрим наши лесенки с башнями.

Педагог рассматривает детские работы, хвалит детей. Мышки выбирают понравившиеся им лесенки с башнями.

Обыгрывание постройки

Воспитатель предлагает детям провести мышат по ступенькам вверх, поставить на башенку, провести по ступенькам вниз.

Воспитатель. Познакомьте мышат с лестницей-чудесницей. Покажите мышатам, где им можно спрятаться от кота. *(Дети выполняют.)*

Выводите своих мышат в круг, пусть потанцуют, порезвятся. *(Дети выполняют.)*

Смотрите, кто прибежал! Мышки, прячьтесь на лесенке! Все мышки успели на лесенку забраться! Никого кот не догнал.

Взрослый прячет кота. Малыши спускают мышей по ступенькам лестницы и ставят на стол.

Воспитатель. Мышки обрадовались, ударили в барабан и стали танцевать.

Педагог читает потешку, дети передвигают игрушку по столу, имитируя игру мышат.

Убежали мышки в норку,
Там погрызли хлеба корку.
А потом давай плясать,
Топать, хлопать и скакать.
И достали барабан,
Заиграли: «Трам-там-там!
Тра-та-та, тра-та-та,
Не боимся мы кота!
Мы кота-воркота
Завернем за ворота».

Воспитатель. Как мышки в барабан бьют? Повторяйте со мной: «Трам-там-там! Тра-та-та, тра-та-та! Не боимся мы кота».

Воспитатель достает игрушку-кота, говорит: «Мяу!»

Воспитатель. Дети, ведите скорее мышат по лестнице, прячьтесь на башенке.

«Кот» пытается догнать «мышей».

Воспитатель. Что, котик, не можешь достать мышек? Высоко мышки сидят! Дети, как высоко сидят мышки, покажите. (*Дети поднимают руки вверх.*) А как низко ходит котик? (*Дети наклоняются, опускают руки к полу.*) Никого кот не догнал. Спасли вы мышек от котика.

Логоритмика (сл. и движ. Е. Железновой)

Вечером в кроватку малыша кладем,	<i>Кладут ладони под щеку.</i>
Прибегают мышки, прыгают на нем.	<i>Прыгают на обеих ногах.</i>
Хвостиком щекочут, лапками стучат.	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Весело танцуют, тоненько пищат.	<i>Делают «фонарики».</i>
Бегают всю ночь так, только на заре	<i>Легко бегут по кругу.</i>
Мышки, наигравшись, прячутся в норе.	<i>Присаживаются на корточки.</i>

По желанию детей игру можно повторить.

Воспитатель предлагает разобрать постройку и сложить детали конструктора.

Разноцветная лесенка с башней

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Продолжать знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать лесенку с башней, подбирая кубики по цвету. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Формировать умение узнавать на картинках, в игрушках домашних животных и называть их. Приучать детей к слушанию коротких стихотворений. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. Формировать умение выделять цвет предметов (шарфик, кубик), отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать умение внимательно слушать песни, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия петушка.

Планируемые результаты. Ребенок различает кубики, с помощью взрослого сооружает лесенку с башней, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи. Эмоционально откли-

кается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Узнает и называет некоторых домашних животных. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения.

Предварительная работа. Строительство детьми лесенки с башней из кубиков, разучивание логоритмического упражнения «Мак». Рассмотрение картинок с изображениями домашних животных.

Приемы работы. Совместное конструирование, объяснение способов выполнения работы, указания, помощь, рассмотрение детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, картинок на фланелеграфе, самостоятельное выполнение действий детьми, игровая ситуация, логоритмика, слушание песенки.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — 7 кубиков, игрушка-петух, фланелеграф, картинки для фланелеграфа (солнышко, петушок, собака, корова, коза, воробей, ребенок); раздаточные материалы — по 7 кубиков (красного, синего, желтого или зеленого цвета), мелкая игрушка-петушок с разноцветными шарфиками — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игровая ситуация

Педагог читает стихотворение Е. Вишневской и выкладывает картинку с изображением солнышка на фланелеграф.

Это кто нас утром будит,
Кто тепло приносит людям,
Светит ярко и смеется?
Верно, детки, это солнце!

Воспитатель. Кто нас утром будит, согревает своими лучами?
(*Ответы детей.*) Правильно, солнышко!

Свети, свети, солнышко,
На зеленое полюшко,
На белую пшеницу,
На чистую водицу,
На наш садочек,
На аленький цветочек.

Расскажем, как радуются солнышку цветочек мак и бабочка-капустница?

Логоритмика «Мак» (сл. Е. Фейерабенд, движ. О. Литвиновой)

Только солнышко взойдет —	<i>Дети медленно поднимают руки, встают на носки.</i>
Мак на грядке расцветет.	<i>Делают «фонарики».</i>
Бабочка-капустница	<i>Машут руками (руки в стороны).</i>
На цветок опустится.	<i>Присаживаются на корточки.</i>
Поглядишь — а у цветка	<i>Поворачивают голову вправо-влево.</i>
Больше на два лепестка.	<i>Встают, хлопают в ладоши.</i>

Воспитатель. Вот и солнышко проснулось, цветочки расцвели, бабочки прилетели, а что же петушок не поет? Ребята, вы не слышали, пел сегодня петушок? (*Ответы детей.*) А где же наш Петя-петушок? Кто его видел?

Взрослый с детьми находят петушка, здороваются с ним.

Воспитатель. Петя-петушок, солнышко уже давно проснулось, что же ты не поешь, не будишь своим пением игрушки?

Педагог подносит игрушку к уху, прислушивается, что «говорит» ей петушок.

Воспитатель. Петушок сказал мне, что ему плохо петь на полу, была бы у него лесенка, пел бы он тогда песни, будил всех по утрам. Не расстраивайся, петушок, ребята тебе помогут, придумают что-нибудь. А пока послушай стихотворение.

Петя, Петя, петушок¹,
Мы прочтем тебе стишок,
Споем тебе песенку
И построим лесенку.
Ты по лестнице ходи,
Да смотри не упади!

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Построим для петушка лесенку с башней, чтобы он смог высоко взлететь и громко петь свои песни.

Совместное строительство лестницы с башней

Воспитатель. Мы с вами уже строили лесенку с башней. Что есть у лесенки? (*Ступеньки и башенка.*) Из чего мы делали ступеньки и ба-

¹ Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2—7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — С. 14

шенку? (*Из кубиков.*) Как располагали кубики? (*Ответы детей.*) Кто хочет построить нижнюю ступеньку?

Воспитатель с детьми строят лесенку с башней, педагог помогает малышам, руководит постройкой, подсказывает, сопровождает действия ребят словами.

Воспитатель. Вот такую лесенку и башенку мы будем строить. Петушков много, лесенок тоже много будет. Как разобратся петушкам, кому на какую лесенку взлетать? Давайте построим разноцветные лесенки. Посмотрите, у каждого петушка завязан шарфик. У этого Пети шарфик красный, у этого — желтый, у этого петушка шарфик зеленого цвета, а у этого — синего цвета. Какого цвета шарфик у петушка, такого цвета будет и лесенка.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы построим лесенку, потом надстроим башенку.

Общие указания

Воспитатель. Возьмите себе игрушку, для которой вы будете строить башенку. Подберите кубики по цвету, не забывайте, какого цвета шарфик у вашей игрушки — такого цвета будет и лесенка.

Индивидуальные указания

Педагог помогает подобрать кубики определенного цвета. Спрашивает у детей: «Какого цвета шарфик у твоего петушка? Какого цвета надо построить лестницу?» Предлагает выбрать кубики красного (синего, желтого, зеленого) цвета.

Дети начинают выполнять работу, воспитатель оказывает помощь, дает указания, советы:

- как приставить кубик к кубику;
- как построить вторую и третью ступеньки;
- как сделать башенку.

Анализ детских работ с импровизацией

Воспитатель рассматривает детские работы, хвалит детей, просит показать лесенки красного (синего, желтого, зеленого) цвета.

Обыгрывание постройки

Воспитатель предлагаем детям взять игрушки для обыгрывания, провести петушков по ступенькам вверх, поставить на башенку, прокукарекать вместе с петушком, провести по ступенькам вниз.

Воспитатель. Поставьте петушков на лесенку. Все поставили петушков на лесенку? Вот они взлетели на верхнюю ступеньку и машут крыльями. Покажите, как петушки крыльями машут, как они переступают ногами, смотрят по сторонам. А вот они закукарекали, помогайте им, говорите: «Ку-ка-ре-ку!» (*Имитация движений, звукоподражание.*)

Стихотворение мы прочли, лесенку построили, осталось песенку спеть. Как поет петушок? Давайте поможем ему, споем с ним вместе:

ку-ка-ре-ку! (*Звукоподражание.*) Утром встает солнышко, просыпается петушок, поет свою песенку и будит всех.

Чтение стихотворения с показом картинок на фланелеграфе

Педагог читает стихотворение Е. Железновой и выкладывает картинки на фланелеграф в соответствии с текстом.

Утром петушок встает
«Ку-ка-ре-ку, — нам поет. —
Просыпайтесь, рассвело!
Солнце на небо взошло!»

Воробьев веселый крик
Будит нас: «Чирик-чирик!»
И, заснуть нам помешав,
Лает песик: «Ав-ав-ав!»

«Ме-ме-ме!», — кричит козел.
Сон у нас совсем прошел.
А потом в ответ ему:
«Му, — мычит корова. — Му!»

Хватит, хватит мне лежать!
Надо, надо мне вставать!
«Ля-ля-ля-ля-ля-ля» —
Это песенка моя!

Картинки остаются на фланелеграфе.

Воспитатель. Кого разбудил петушок? (*Ответы детей.*) Как поет петушок (чирикает воробей, лает собака, мычит корова, кричит козел, поют дети)? (*Звукоподражание.*)

Утром все приветствуют солнышко. У солнышка много друзей. Послушайте песенку про друзей солнышка.

«**Есть у солнышка друзья**» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой)

Есть у солнышка дружок —
Голосистый петушок.

Припев. Хорошо, когда дружок —
Голосистый петушок.

Есть у солнышка друзья —
Это мы — и ты, и я!

Привет. Хорошо, когда друзья —
Это мы — и ты, и я!

Воспитатель помогает разобрать постройку и сложить детали.

Горка

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать горку по образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и радоваться совместным играм. Приучать детей к слушанию коротких стихотворений. Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания. Содействовать играм, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег), умение менять характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога, текстом стихотворения. Использовать фотографии в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

Планируемые результаты. Ребенок различает кубик, трехгранную призму, с помощью взрослого сооружает горку, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Слушает доступные по содержанию стихи. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Предварительная работа. Рассматривание детьми горки, катание с нее, фотографирование на горке (деревянной, пластмассовой). Строительство лесенки. Игра «Карусель».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ фотографии, самостоятельное выполнение действий детьми, игра.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — образец горки, 6 кубиков, 1 призма, кукла, фотография или картинка «Дети катаются с горки»; раздаточные материалы — 6 кубиков, 1 призма, кукла — каждому ребенку.

Ход деятельности

Рассматривание фотографии (картинки) «Дети катаются с горки»

Воспитатель. Ребята, помните, как мы с вами катались с горки? Вы поднимались по ступенькам вверх, а потом скатывались вниз. Вам нравилось кататься? (*Ответы детей.*) Посмотрите, как мы с вами катались.

Педагог выкладывает фотографию, дает время малышам рассмотреть ее, найти себя, поделиться своими впечатлениями, высказаться.

Воспитатель. Ребята, кто это поднимается вверх по ступенькам? (*Ответы детей.*) Где стоит Катя? (*Ответы детей.*) Что делает Сережа? (*Ответы детей.*) Вот Лена идет вверх по ступенькам, поднимается на горку. Катя уже поднялась на горку и хочет спуститься вниз. Посмотрите, Сережа катится вниз. Им весело всем вместе кататься с горки! Дети рады, они смеются и улыбаются.

Послушайте, как мальчики Егорка и Денис катались с горки, кричали «ура!», улетающая быстро вниз, а горка громыкала.

Воспитатель читает стихотворение А. Кабанова.

Громыкала громко горка,
И кричал «ура-а-а!» Егорка,
И кричал «ура-а-а!» Денис,
Улетая быстро вниз.

Воспитатель. Где катались Егорка и Денис? (*Ответы детей.*) Правильно, они катались с горки. Покажите рукой, как съезжали дети вниз.

Воспитатель с детьми поднимает руку вверх, затем опускает ее вниз.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Наши игрушки тоже хотят кататься с горки. Давайте сделаем горку для игрушек.

Рассматривание образца

Воспитатель. Посмотрите, какую горку я построила. Что есть у горки? (*Лесенка со ступеньками, скат.*) Из чего сделаны ступеньки лесенки? (*Из кубиков.*) Как расположены кубики? (*Много кубиков внизу, потому два кубика и сверху — один.*) Скат сделан из призмы. Посмотрите,

как лежит призма — она приставлена к лестнице. Вот такую горку мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель. Беру кубик, ставлю его на стол, беру еще кубик и ставлю его рядом, и еще один ставлю рядом — получилась первая ступенька. Теперь сделаю вторую ступеньку — ставлю кубик на кубик, а рядом — еще один. Ставим кубик на кубик сверху — это третья ступенька. Получилась лесенка. Чтобы сделать скат, я возьму призму и приставлю к лестнице — вот так.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала строим лестницу, затем приставляем призму — скат.

Указания детям

Дети начинают выполнять работу, воспитатель дает указания, советы, оказывает помощь в том:

- как приставить кубик к кубику;
- как построить вторую и третью ступеньки;
- как приставить призму, чтобы получился скат.

Анализ детских работ

По окончании работы воспитатель рассматривает детские работы, хвалит детей. Выслушивает тех, кто желает рассказать о своей постройке.

Обыгрывание постройки

Воспитатель дает детям игрушки для обыгрывания: подняться вверх по ступенькам и прокатиться по скату вниз. Затем просит разобрать постройку и сложить детали.

Воспитатель. Ребята, сейчас наши игрушки катались с горки. Кто знает, на чем еще можно кататься? (*На качелях, каруселях.*) Сейчас мы с вами будем кататься на каруселях.

Игра «Карусель»

Воспитатель предлагает детям взяться за руки и сделать круг.

Воспитатель. Карусели кружатся, а детки катаются на них. Беритесь за руки, становитесь в круг. Делайте большой круг, как солнышко. Я буду читать стишок, а вы идите дружно по кругу так, чтобы карусель не сломалась.

Держась за руки, дети движутся по кругу, а воспитатель произносит слова.

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели.

А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом!
Побежали, побежали,
Побежали, побежали!

«Карусель» медленно движется в правую сторону.

Темп речи и движений постепенно ускоряется.

Тише, тише, не спешите, *Темп движения постепенно замедляется,*
Карусель остановите. *«карусель» останавливается, и дети кла-*
Раз-два, раз-два, *няются друг другу.*
Вот и кончена игра.
Игра повторяется.

Разноцветные горки

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Продолжать знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать горку по образцу. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Способствовать накоплению детьми опыта практического освоения окружающего пространства (в помещении группы), продолжать знакомить их с названиями предметов мебели. Формировать умение выделять цвета предметов, отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Приучать к слушанию коротких стихотворений. Развивать интерес к игровым действиям сверстников, к играм-действиям под звучащее слово. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения.

Планируемые результаты. Ребенок различает кубик, трехгранную призму, с помощью взрослого сооружает горку, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы, называет предметы мебели. Слушает доступные по содержанию стихи. Различает цвет предмета. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, кружиться.

Предварительная работа. Рассматривание горки, катание с нее. Рассматривание фотографии «Катание с горки». Строительство горки из деталей конструктора. Разучивание логоритмического упражнения «Все хлопало в ладоши».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских ра-

бот с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игровое упражнение, логоритмика.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — образец разноцветной горки, лесенка из кубиков (накрыта салфеткой), призма, матрешка; раздаточные материалы — разноцветные коврики, 6 кубиков, 1 призма, кукла — каждому ребенку.

Ход деятельности

Воспитатель читает стихотворение А. Богдарина.

Вы прислушайтесь, ребята,
Чьи-то ножки к нам спешат,
По дорожке, по дорожке
Ножки топают, стучат.
Та-ра-ра-ра, та-ра-ра,
Кто в окно стучит с утра?
Это гости к нам пришли
И подарки принесли.

Игровое упражнение с матрешкой

Воспитатель (*ставит на стол матрешку*). Кто же пришел к нам в гости? (*Ответы детей.*) Правильно, это матрешка.

Педагог читает строки стихотворения А. Кулешовой.

Кукла славная — матрешка,
Где же ручки,
Где же ножки?
Ах какие щечки,
Красные, румяные!
На фартучке цветочки
И на сарафане.

Воспитатель. Матрешка улыбается вам, она рада видеть деток. Улыбнитесь и вы матрешке. Матрешки приглашают вас играть. Они будут прятаться, а вы их искать.

Сейчас вы закроете глазки, и матрешка спрячется. А когда вы откроете глазки и найдете матрешку, то скажете, где она спряталась. Закрывайте глазки.

Малыши закрывают глаза, а воспитатель ставит матрешку на книжную полку (шкаф с игрушками, стол, подоконник и т. д.).

Воспитатель. Открывайте глазки. Ищите, где матрешка. Иди, Катя, принеси игрушку. *(Ребенок выполняет.)* Катя, куда спряталась матрешка? Где она была? *(Ребенок отвечает.)*

Игра повторяется.

Воспитатель. Матрешке очень понравилось с вами играть.

Педагог читает строки из стихотворения В. Берестова.

Очень любим мы, матрешки,
Разноцветные одежки.

Воспитатель. Матрешки любят все яркое, разноцветное. А еще они любят играть, кататься с горки.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте сделаем горки для матрешек. Но не простые, а разноцветные.

Рассматривание образца

Воспитатель. Посмотрите, какую горку я построила. Что есть у горки? *(Лесенка со ступеньками, скат.)* Из чего сделаны ступеньки? *(Из кубиков.)* Как расположены кубики? *(Три внизу, потом два кубика и сверху один.)* Из чего сделан скат? *(Из призмы.)* Как она располагается? *(Призма приставлена к лестнице.)* Какого цвета эта горка? *(Ответы детей.)* Какого цвета еще может быть горка? *(Ответы детей.)* Правильно, горка может быть и желтой, как эта, и красной, и синей, и зеленой. Вот такую горку мы и будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель. Сейчас я напомним, как можно построить горку.

Сначала мы построим лесенку. Как строить лесенку, вы знаете. Лесенка уже построена. Чтобы сделать скат, беру призму и приставляю к лестнице — вот так.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала строим лестницу, затем приставляем призму-скат.

Индивидуальные указания

Воспитатель. Посмотрите, у меня разноцветные коврики. Выберите себе коврик любого цвета, какой вам понравится. Вот такого цвета и будет ваша горка, а строить ее будете на коврике.

Индивидуальные указания

Педагог помогает детям выбрать материал нужного цвета. Малыши начинают выполнять постройку, воспитатель дает указания, совет, оказывает помощь в том:

- как приставить кубик к кубику;
- как построить вторую и третью ступеньки;

- как приставить призму, чтобы получился скат.

Анализ детских работ

По окончании работы педагог с матрешками рассматривает детские работы, матрешки просят малышей показать горку желтого (красного, синего, зеленого) цвета, хвалят детей.

Воспитатель. Много красивых горок построили дети. Мне нравится вот эта красная горка. Ее построила Катя. Найдите горки красного цвета. (*Дети выполняют.*) А я хочу кататься с зеленой горки. Кто покажет мне зеленую горку? (*Дети выполняют.*)

Обыгрывание постройки

Воспитатель раздает детям игрушки, предлагает обыграть постройку (подняться вверх по ступенькам и прокатиться по скату вниз).

Матрешка благодарит детей, предлагает разобрать постройку и сложить детали.

Воспитатель ставит матрешку на стол (полку), предлагает малышам встать свободно напротив стола (полки).

Логоритмика «Все захлопали в ладоши» (сл. А. Ануфриевой, движ. по тексту стихотворения)

Все захлопали в ладоши	<i>Дети хлопают в ладоши.</i>
Дружно, веселее.	
Застучали наши ножки	<i>Топают ногами.</i>
Громче и быстрее.	
По коленочкам ударим,	<i>Стучат руками по коленям.</i>
Тише, тише, тише...	
Ручки, ручки поднимаем	<i>Поднимают вверх руки.</i>
Выше, выше, выше...	
Завертелись наши ручки,	<i>Выполняют «фонарики».</i>
Снова опустились.	
Покружились, покружились	<i>Кружатся на месте.</i>
И остановились.	

Воспитатель хвалит детей, спрашивает матрешек, понравилось ли им, как дети танцевали, спрашивает детей, хотят ли они еще потанцевать. По желанию детей танец можно повторить.

Горка с дорожкой

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Продолжать знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, трехгранная призма, «кирпичик»), вариантами распо-

ложения строительных форм на плоскости (три кубика внизу, потом два кубика сверху и еще один сверху, призму приставить к лестнице, приставлять «кирпичик» к «кирпичику») в процессе игр с напольным строительным материалом. Развивать умение сооружать горку с дорожкой. Формировать представления о пространственных соотношениях. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Приучать детей к слушанию коротких стихотворений, формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, умение прыгать на обеих ногах на месте, играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание и катание мяча). Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом.

Планируемые результаты. Ребенок различает кубик, «кирпичик», трехгранную призму, с помощью взрослого сооружает горку с дорожкой, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем. Слушает доступные по содержанию стихи. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Может прыгать на обеих ногах на месте, умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Предварительная работа. Рассматривание детьми горки, катание с нее. Рассматривание фотографии (картинки) «Катание с горки». Строительство горки из деталей конструктора. Игра «Разбрасывание и собирание шаров». Игра с мячом (катание мяча, ловля и бросание его взрослому). Прыгание на обеих ногах на месте.

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, совместное конструирование, указания, помощь, рассматривание детских работ с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, игра с мячом, подвижная игра.

Оборудование и материалы: демонстрационные материалы — 6 кубиков, 1 призма, 2 «кирпичика», мяч для обыгрывания, шары в ведре; раздаточные материалы — 6 кубиков, 1 призма, 2 «кирпичика», 1 шарик — каждому ребенку.

Ход деятельности

Игры с мячом

Воспитатель приносит мяч и читает стихотворение Г. Кузнец.

Скачет мячик — прыг да скок,
Скачет мячик на порог.

Скачет десять раз подряд
От ладошки и назад.

Воспитатель. Как можно играть с мячом? (*Ответы детей.*) Мяч можно бросать вверх и ловить. (*Показ.*) Посмотрите, как высоко улетел мяч. Я бросила мяч вверх — поймала. Покажите, как высоко мяч улетел вверх. (*Дети понимают руки вверх.*) Высоко-высоко вверх прыгнул мяч и опять ко мне вернулся. Я поймала мяч.

Мяч можно бросать друг другу. Лена, лови мяч! Бросай мне мяч, я его поймаю.

Воспитатель бросает мяч малышам, дети ловят его и бросают взрослому.

Воспитатель. Еще можно отбивать мяч от пола. (*Показ.*) Вот как прыгает мяч!

Дети сидят на стульчиках (скамейке, ковре), воспитатель читает отрывок из стихотворения С. Маршака «Мяч» и отбивает мяч рукой.

Воспитатель. Давайте попрыгаем, как мячики.

Дети прыгают, взрослый читает стихотворение и отбивает мяч (темп соответствует особенностям детских прыжков).

Закончив чтение, воспитатель говорит: «Сейчас догоню!» Малыши убегают, а воспитатель делает вид, что хочет догнать.

Игра повторяется. По окончании игры дети усаживаются на свои места.

Воспитатель. Мяч можно катать. (*Катит мяч по столу или полу.*) Вот как катится мяч по полу. А еще мяч можно катать с горки.

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим горку с дорожкой и будем скатывать с нее мяч.

Обсуждение способа выполнения работы

Воспитатель. Вспомните, как мы строили горку. Что есть у горки? (*Лесенка со ступеньками, скат.*) Из чего мы сделали ступеньки? (*Из кубиков.*) Кто хочет построить лесенку?

Ребенок с помощью воспитателя выполняет действия, взрослый сопровождает их словами.

Воспитатель. Внизу поставим рядом три кубика, на них поставим два кубика и сверху — еще один. Вот и лесенка получилась.

Из чего мы делали скат? (*Из призмы.*) Как мы располагали призму? Кто хочет поставить призму, чтобы горка получилась? Возьми, Маша, призму. Как ты ее приставишь к лесенке? (*Ребенок выполняет, если необходимо, педагог помогает.*) Вот какую горку мы построили.

Я покажу, как сделать дорожку к горке. Беру «кирпичик» и приставляю его к скату, беру другой «кирпичик» и приставляю его к «кирпи-

чику». Вот и дорожка около горки. Вот такую горку с дорожкой мы построим.

Я сейчас прокачу мячик с горки. Посмотрите, как мячик покатится с горки: мяч прыгает по ступенькам вверх — и покатился с горки вниз. А внизу я его ловлю. (*Показ.*) Поймала мячик!

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала строим лестницу, затем приставляем призму-скат. Потом строим дорожку из «кирпичиков».

Общие указания

Воспитатель. Стройте горку с дорожкой аккуратно.

Индивидуальные указания

Малыши начинают выполнять постройку, воспитатель дает указания, совет, оказывает помощь в том:

- как приставить кубик к кубику;
- как построить вторую и третью ступеньки;
- как приставить призму, чтобы получился скат;
- как построить дорожку.

Анализ детских работ

По окончании работы педагог рассматривает детские постройки, выслушивает детей, желающих рассказать о своей постройке.

Обыгрывание постройки

Воспитатель раздает детям шарики, предлагает обыграть постройку: поднять шарик вверх по ступенькам, прокатить его по скату вниз и поймать внизу, накрыв ладошкой.

Педагог просит разобрать постройку и сложить строительные материалы.

Игра «Разбрасывание и собирание шаров»

Воспитатель показывает шары в коробке, легко их подбрасывает (чтобы шары не выпали из коробки) и читает стихотворение В. Кукловской «Шарики».

Шарики, шарики
Подарили нам —
Красные, синие
Дали малышам!
Шарики подняли
Мы над головой,
Заплясали шарики —
Красный, голубой!

Воспитатель просит детей считать вместе с ней, произносит: «Раз! Два! Три! Шары лови!» Высоко подбрасывает шары, они рассыпаются по комнате, дети собирают их и приносят воспитателю.

Игра повторяется 2—3 раза.

Литература

1. *Агранович З. Е.* Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
2. *Арапова-Пискарева Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и метод. рекомендации. Для занятий с детьми 2—7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. *Губанова Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. *Картушина М. Ю.* Конспекты логоритмических занятий с детьми 2—3 лет. — М.: ТЦ «Сфера», 2010.
5. *Куцакова Л. В.* Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и метод. рекомендации. Для работы с детьми 2—7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. *Лиштвак З. В.* Конструирование. — М.: Просвещение, 1991.
7. Музыка в детском саду. Первая младшая группа / сост.: Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. — М.: Музыка, 1990.
8. *Петрова В. А.* Занятия по развитию речи с детьми до трех лет. — М.: Просвещение, 1970.
9. *Соломенникова О. А.* Экологическое воспитание в детском саду: программа и метод. рекомендации. Для занятий с детьми 2—7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10. *Стребелева Е. А.* Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. — М.: Владос, 2005.
11. *Ходаковская З. В.* Музыкальные праздники для детей раннего возраста. Сборник сценариев. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
12. *Царева Ю. В.* Коррекция поведенческих нарушений у детей: сборник упражнений и игр. — М.: Книголюб, 2008.
13. *Чернова Е. И., Тимофеева Е. Ю.* Пальчиковые шаги: упражнения на развитие мелкой моторики. — СПб.: Корона-Век, 2007.

Содержание

Введение	3
Требования программы по конструированию с детьми	
2—3 лет	6
Тематическое планирование совместной деятельности	
по конструированию	7
Конспекты совместной деятельности	10
Башенка из кубиков	10
Разноцветные башенки из кубиков	12
Высокая башенка из кубиков	16
Башенка из кирпичиков	19
Машина	23
Поезд для матрешки	26
Поезда большой и маленький	28
Дорожка для матрешки	31
Дорожка широкая	34
Дорожки широкая и узкая	38
Стол	43
Стул	46
Мебель для матрешки (стул и стол)	50
Диван	54
Кровать	57
Кресло	61
Разноцветные кресла	64
Скамейка	69
Мебель для куклы Кати	72
Забор для собачки	75
Забор вокруг дома	79
Забор для утят	82
Забор для петушка	85
Ворота	88
Разноцветные ворота для машин	91
Широкие ворота	94
Высокие ворота	97
Дом для животных	100
Дом для матрешки	104
Дом для матрешки и кота	108
Дом для матрешек	111
Дом	115
Лесенка	118

Разноцветные лесенки	121
Лесенки большая и маленькая	125
Широкая лесенка	129
Лесенка с башней	134
Разноцветная лесенка с башней	138
Горка	143
Разноцветные горки	146
Горка с дорожкой	149
Литература	153